

Nr. 3

INGWER J. JENSEN GmbH

Englische Rosen



Historische, seltene und moderne Rosen, Kletter- und Kübelpflanzen
Bücher, Rosenbögen, Rhododendren, Buchsbaum, Rosenbegleitpflanzen

Zum Geleit

Es begann vor vier Jahren mit einer einfachen Idee. Wie ist zu verhindern, fragte sich die Idee, daß ein solcher Bilderkatalog von Rosen irgendwann ungültig wird; daß man ihn womöglich wegwirft, obwohl doch die porträtierten Rosen in Wirklichkeit unverändert schön und begehrt bleiben? Da nur die Preise nach oben oder nach unten veränderlich sind, sagte sich die Idee, braucht man doch nur die dünne Preisliste öfter neu zu drucken. Und aus der Sammlung zeitloser Rosenbilderbücher entsteht irgendwann ein Gesamtwerk. Wer will, kann zum Buchbinder gehen und sich ein dickes Buch daraus machen lassen. Vor zwei Jahren kam es bereits zum ergänzenden zweiten Rosenbilderbuch, und nunmehr liegt der dritte Band vor.

Aber nicht nur das Bilderbuch, sondern auch die meisten der darin beschriebenen, neuen, bei uns bislang noch unbekannten Rosen sind Ergebnisse einer ebenso einfachen wie guten Idee. Wir unterscheiden bekanntlich in Alte und Moderne Rosen. Doch ist die Gattung Rosa viel zu einfallsreich, verwandlungsfreudig und übermütig, als daß sich in den Aussagen über Rosen etwas verallgemeinern ließe. Kann man sagen, daß die Alten Rosen gewissermaßen Engel sind und was in neuerer Zeit entstand, das wird verteuelt? Der Königliche Hofgärtner Th. Nietner in Potsdam hat 1880 in seinem dicken Buch fünftausend Rosen beschrieben. Die meisten dieser Sorten haben die Gärtner und Rosenfreunde im Lauf der Zeit abgehakt, verschwiegen, vergessen, weil man sich von ihnen vielleicht mehr versprochen hat als sie halten konnten. So kann es möglich sein, daß es sich bei den übriggebliebenen Alten Rosen tatsächlich um Engel handelt. Aber auch von den Modernen Rosen werden im nächsten Jahrhundert noch zahlreiche der sommerlang blühenden, duftenden Schönheiten übriggeblieben sein.

Ich sagte schon, daß sich nichts verallgemeinern läßt. Es gibt zwar auch alte, gar uralte Rosen, die mehrmals im Sommer blühen, die Herbst-Damascener zum Beispiel. Im großen und ganzen ist jedoch das häufigere Blühen ein Privileg der Modernen Rosen, allerdings mit dem Nachteil, das sei zugegeben, größerer Frostpfindlichkeit.

In England, im Engelland, kam nun ein Gärtner auf die ganz einfache Idee, aus den Engeln der Alten und denjenigen der Modernen Rosen ein ganz neues Rosengeschlecht zu entwickeln, die Tugenden der einen Rose also mit den Tugenden der anderen Rose zu vereinigen; es sind also Alte Rosen mit ausgewählten Modernen Rosen, vielfach auch mit mehreren von ihnen, gekreuzt worden. Der klar und in die Zukunft denkende Gärtner, der dies vor vielen Jahren schon begonnen hat, heißt David Austin, seine charmanten Züchtungen nennt man kurz »Englische Rosen«.

Auf den Feldern in Holstein waren diese jahrelang Wind und Wetter, der Sonnenglut im Sommer und harten Winterzeiten ausgesetzt und sie haben alle Prüfungen bestanden. In der Ausgabe 2 dieses Jahres wurde im »Rosenbogen«, der Vierteljahreszeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde e.V., darüber berichtet. Und nun kann Ingwer J. Jensen, mit gewissem Stolz übrigens, seine Englischen Rosen in dieser dritten Fortsetzung seines »Rosenbuches der Zukunft« vorstellen, das Publikum wird gewiß erstaunt und erfreut darüber sein.

Baden-Baden, 5. September 1988

Karl Heinz Jensen

Alle Pflanzenbeschreibungen mit einem (*) am Textschluß sind in diesem Katalog abgebildet!

Bildnachweis:	David Austin Roses, Bowling Green Lane, GB-Albrighton - England -	(A)
	Karl Hetzel, Am Stadion, 7519 Oberderdingen	(H)
	Hermann Heinz Jensen, Ritterspornweg 5, 2358 Kaltenkirchen	(J)
	Ingwer J. Jensen, Am Schloßpark 2b, 2392 Glücksburg	(JJ)
	Ute Kruse	(K)
	Dietmar Nass	(N)
	Claudia Richter, Architektin, Bachstraße 22, 5166 Kreuzau/Thum	(R)
	Rolf Sievers, Rosenzüchter, Fierabendwinkel 44, 2300 Kiel-Kronshagen	(S)
	Fa. Kordes, Sparrieshoop	(Kordes)
	Creativstudio Klaus Köhler	(C)

Gesamtgestaltung:


Hermann Heinz Jensen
Photos alter Rosen
Ritterspornweg 5 · 2358 Kaltenkirchen

Texte: Ingwer J. Jensen, Am Schloßpark 2b, 2392 Glücksburg

Gesamtherstellung: Mundschenk Druck- und Verlagsgesellschaft mbH, 3040 Soltau

Katalogschutzgebühr: DM 17,50

Alle Rechte liegen bei der Firma Ingwer J. Jensen GmbH, Am Schloßpark 2b, 2392 Glücksburg. Telefon (046 31) 6010-0, Telefax (046 31) 2080. Der Furbkatalog darf nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bestätigung für gewerbliche Zwecke genutzt werden. Jede Verwendung von Bild und Text, außer für rein private Zwecke, bedarf der schriftlichen Genehmigung.

Bankkonten: Flensburger Stadtparkasse, Konto-Nr. 16 001 818, (BLZ 215 500 50) - Post girokonto Hamburg, Nr. 4923 39-208, (BLZ 200 100 20)

Titelbild: Nr. 7660 »Charles Austin«, Fotografie Hermann Heinz Jensen - Rückseite: Nr. 6985 »Félicité et Perpétue«, Fotografie Frau Ute Kruse

Liebe Rosenfreunde! Liebe Gartenfreunde!

Schon wieder sind 2 Jahre vergangen nach dem Erscheinen unseres zweiten Farbkataloges. Der Ihnen jetzt vorliegende dritte Katalog befaßt sich insbesondere mit den »Englischen Rosen«. Wie Sie wissen, handelt es sich bei diesen Rosen um Kreuzungen zwischen historischen und modernen Sorten, wobei die historischen wesentlichen Einfluß auf Form, Farbe und Duft dieser herrlichen Rosen haben. Die modernen Rosen vererbten der neuen Klasse das Öfterblühen, jedoch ist der Einfluß auch deutlich bei den Farben zu spüren, wenn wir an die gelben und aprikosenfarbigen denken.

Die »Englischen Rosen« habe ich unterteilt nach Verwendungszwecken. Die Gruppe 1 umfaßt Sorten, die als Beet- und Edelrosen zu halten sind, die Gruppen 2 + 3 Sträucher, bei 2) handelt es sich um gefüllte bis starkgefüllte Strauchrosen, bei 3) um solche, die einfach bis halbgefüllt sind. Gruppe 4 enthält 1 x blühende und Gruppe 5 1 x oder öfterblühende Sorten, die auch als Kletterrosen Verwendung finden können.

Erstmals in den Handel kommen auch Rosenzüchtungen des Kieler Züchters Rolf Sievers, die, was Form, Farbe und Duft betrifft, den englischen sehr nahestehen. Moderne Rosen sowie einige historische und seltene runden diesen Teil des Kataloges ab.

Unser Clematissortiment konnten wir erheblich erweitern auf jetzt fast 200 Sorten und Arten, von denen wir etwa 20 Sorten in Farbe bringen. Einige stehen allerdings erst im Frühjahr '89 zur Verfügung. Passifloren sind hinzugekommen mit ihren kunstvollen Formen, in verschiedenen Sorten und Farben. Auch unsere Buchabteilung bietet neue Gartenbücher an.

Ihr besonderes Augenmerk möchten wir auf die Bilder einer hervorragenden Malerin, Hertha Richter, lenken, von der wir einige Bilder zeigen, die Sie durch uns erwerben können.

Und zum Schluß stellen wir Ihnen, wie bereits in Katalog 2 angekündigt, unsere neue Seite »Pflanzen aus Kundengärten« vor. Machen auch Sie mit und senden Sie uns für Katalog 4, Dias oder Farbbilder zu. Vielleicht haben Sie Glück und finden ein schönes Detail aus Ihrem Garten in unserem Katalog wieder!

Wir hoffen, daß Ihnen unser neuer Katalog gefällt, zumal wir wieder einige Anregungen unserer Kunden aufgegriffen haben, wie z. B. den abriebfesten Umschlag.

Wir wünschen Ihnen nun die Muße, die Sie brauchen, um unseren Katalog zu studieren.

Mit freundlichen Grüßen



Dieser Katalog beinhaltet komplett die »Englischen Rosen« von David Austin sowie alle Züchtungen von Rolf Sievers. Vollständig ist auch unser Angebot von Rosenbögen u. a. Zubehör. Von Clematis und Passifloren sind nur Neuzugänge abgebildet bzw. beschrieben. Camilien sind zum ersten Mal mit einigen Abbildungen dabei.

Text-Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
Englische Rosen von David Austin	4-28	Clematis	60-64
Texte	29-34	Stimmungsbild	65
Englische Rosen von David Austin	35-37	Passifloren	66-67
Historische Rosen	37	Camilien, Cistus und Salbei	67
Englische Rosen von David Austin	38-39	Pflanzen aus Kundengärten	68-69
Seltene Rosen, Wildformen und moderne Rosen	40-42	Rhododendron und Stimmungsbild	70
Texte	43-48	Unser neuer Rosengarten	71
Moderne und seltene Rosen	49-55	Bücher	72
Neuzüchtungen von Rolf Sievers	56-57	Rebus-Rosenbögen, Murus-Pflanzwände, Trauerrosen-	
Stimmungsbilder	58-59	stütze sowie Bögen, Rosenpyramide und Spaliere aus	
Verein Deutscher Rosenfreunde	59	Hart-PVC	73-75

Vor über 30 Jahren begann David Austin zum ersten Mal Rosen zu züchten. Er nutzte bei seiner Arbeit die hervorragenden Eigenschaften der historischen Rosen, die er mit den Vorteilen der modernen verband. Ein erster Erfolg war »Constance Spry«, die ihm bereits 1961 gelang und ihm eine Goldmedaille der Königlich-Englischen Rosengesellschaft einbrachte. Doch »Constance Spry« blühte nur 1 x und viele Jahre harter Arbeit waren noch von Nöten. Es waren auch Jahre der Erfolglosigkeit und der Resignation. »Chianti« 1965 und »Shropshire Lass« 1968 gezogen, waren weitere nennenswerte Sorten, jedoch immer noch 1 x blühend. Das Jahr 1969 brachte endlich den ersten Durchbruch zum Öfterblühen. Mit »Canterbury«, »The Prioress«, »Dame Prudence«, »The Friar«, »The Yeoman« und »Wife of Bath« gelang David Austin der erste große Erfolg. Die nächsten Erfolgssorten waren 1970 »Chaucer«, 1973 »Lilian Austin« und »Charles Austin«. Diese 5, nämlich »The Prioress«, »Wife of Bath«, »Chaucer«, »Lilian Austin« und »Charles Austin«, haben in 5 Jahren Kultur bei mir nicht ein einziges Mal unter Sternrußtau, Rosenrost oder Mehltau gelitten und dies ohne bekämpfende oder vorbeugende Spritzungen gegen diese Pilzerkrankungen.

Und noch einmal hatte David Austin eine Durststrecke von über 10 Jahren zu überwinden. Doch jetzt, 1988, ist sein Erfolg da und er gehört ohne Zweifel zu den z. Zt. erfolgreichsten Züchtern der Welt. Daß dies noch lange so bleiben möge, daß er uns weiterhin seine wunderbaren, gesunden, duftenden Sorten beschert, kurzum, daß er weiterhin großen Erfolg hat, das wünschen wir ihm von ganzem Herzen und dies glaubhaft umsomehr, seitdem es uns in zähen Verhandlungen gelang, die Generallizenz für die Bundesrepublik Deutschland und Berlin-West für diese phantastischen Rosen zu erhalten.

Unser Glückwunsch gilt David Austin und seiner Frau Pat zum großen Erfolg als Rosenzüchter!



Bitte treten Sie ein! Erleben Sie den Zauber der Formen und Farben unserer Rosen. (K)
(Rousham House, Oxfordshire — England)



Nr. 7660 Charles Austia (J)

David Austin — inmitten seiner noch namenlosen Rosenkinder. Viele zehntausende Kreuzungen sind jährlich nötig. Viele tausend neuer Rosen entstehen in jedem Jahr. Durch strenge Auslese bleiben am Ende nur 5-10 Sorten übrig. Heute stehen Gesundheit und Resistenz gegen die 3 großen Rosenkrankheiten Sternrußtau, Rosenrost und Mehltau an erster Stelle. Wenn diese Hürde überwunden ist, müssen sie auch noch schön sein, sehr schön sogar. Kennzeichnend für diese Rosen ist der große Formenreichtum. Besonders auffallend sind die Farben, genauer gesagt: das Farbspiel der meisten Rosen. So zum Beispiel »Charles Austin«, die aprikosengelb, außen scharlachrot überhaucht aufblüht. Diese Farbe wandelt sich im Laufe eines Blütenlebens fast in weiß, das sich zusätzlich mit rosa überzieht. Ein wunderbarer Anblick bei der über 2m hoch werdenden Strauchrose »Charles Austin«. Hinzu kommt das i-Tüpfelchen, das eine Rose erst ausmacht: der Duft. Bei den »Englischen Rosen« in breiter Duftvielfalt und verschiedener Intensität reichlich vorhanden. Doch schauen und lesen Sie selbst. Noch besser, gönnen Sie sich einige dieser Schönheiten für Ihren Garten oder auch im Kübel für Ihren Balkon.



ENGLISCHE ROSEN

2 Nr. 7769 Financial Times Centenary

3 Nr. 7799 Winchester Cathedral®

4 noch unbekannt

5 noch unbekannt

6 Nr. 7697 L. D. Brithwaite®

7 Nr. 7771 Francine Austin



Österblühende Beetrosen gefüllte Sorten

1 Nr. 7652 **Admired Miranda** (R)
einzigartig in Farbe, schöner Duft

2 Nr. 7655 **Bredon** (J)
anfangs »English Garden« sehr ähnlich,
rosettenartige Blüte

3 Nr. 7678 **Dame Prudence** (J)
sehr zarte Farbe und niedrig im Wuchs



rechte Seite:

Nr. 7663 **Chaucer** (R)
herrliche Blüte, sehr gesundes Laub







1



2

Öfterblühende Beetrosen gefüllte Sorten

1 Nr. 7680 **Dove** (R)
zart in der Farbe und zierlich im Wuchs,
klassische Rosettenform

2 Nr. 7659 **Cardinal Hume** (R)
einzige nicht von Austin gezüchtete Sorte



3

3 Nr. 7716 **Pretty Jessica** (J)
schöne Form, stark im Duft

4 Nr. 7724 **Tamora** (J)
seltene Farbe bei Beetrosen

5 Nr. 7726 **The Friar** (J)
echte Teerose nach Farbe, Form und Du



4



Unsere Rosen zeigen Herz!



Österblühende Beetrosen gefüllte Sorten

1. Nr. 7684 Fair Bianca (J)
rein weiße, gefüllte Blüte

2. Nr. 7781 Schloß Glücksburg® (K)
herrliches Farbspiel von der Knospe
bis zum Verblühen, recht große Blüte
sehr gesundes Laub





Englische Rosen, eine Augenweide!



Öfterblühende Beetrosen gefüllte Sorten

- 1 Nr. 7718 Prospero (K)
reiches Farbspiel, knapp mittelgroße Blüte
- 2 dieses Bild zeigt deutlich den schlanken
langstieligen Wuchs und das reiche Blühen
- 3 Nr. 7760 Symphony ® (J)
große, dichtgefüllte, rosettenartige Blüte,
im Verblühen rosa bis rot punktiert



Duftende Schönheiten

Öfterbluhende Beetrosen gefüllte Sorten

1. Nr. 7716 **The Beese** (J)
charakteristisch die lange kugelig
bleibende Blüte

2. Nr. 7738 **The Squire** (J)
von vielen Kunden geliebt, diese dicht gefüllte
Blüte mit dem schweren Duft leicht hangende
Blüte



*Österblühende Beetrosen
gefüllte Sorten*

1 Nr. 7750 **Yellow Balton** (J)
dicht gefüllte Blüte, öfter mit Weiß-
und Pfirsichfarben

2 Nr. 7745 **Wife of Bath** (J)
große Blüte herrliche warme Farben,
reichhaltig und absolut gesundes Laub,
Spitzenorte!





»Englische
Rosen«
in
prächtigen
Farben



Öfterblühende Beetrosen
gefüllte Sorten

- 1 Nr. 7796 Warwick Castle (H)
niedrige Pflanze mit sich neigenden Trieben
- 2 Nr. 7740 The Yeoman (J)
immer sehr stark duftende Blüte
- 1 Nr. 7747 Wise Portia (J)
mit einem Farbspiel von fast Blaurot
bis zum Purpurrot





Abraham Darby ®

eine sehr stark duftende, großblütige Rose und
hochwachsende Pflanze mit außerordentlich gesundem Laub.



2



3

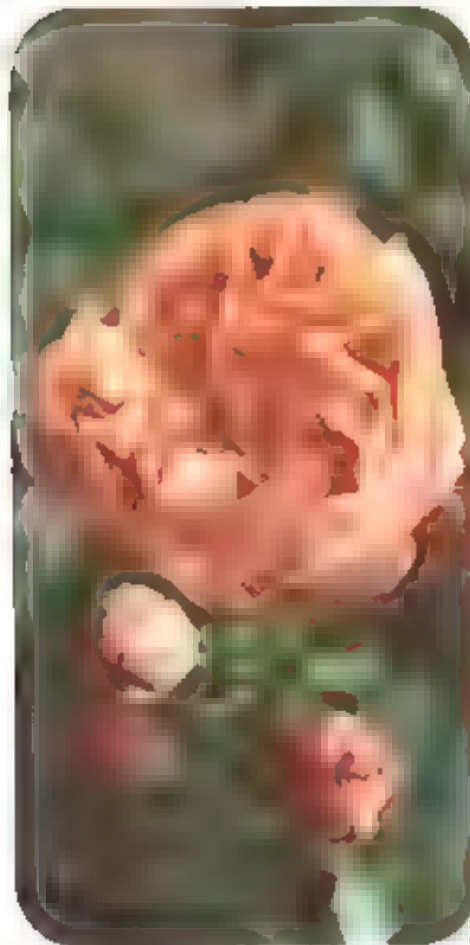
Österblühende Strauchrosen gefüllte Sorten

- 1 Nr. 7651 **Abraham Darby ®** (J)
- 2 Nr. 7654 **Belle Story** (J)
anfangs kugelig geschlossen, Bienen-
weide
- 3 Nr. 7661 **Charmian** (K)
reicher Duft



Öfterblühende Strauchrosen gefüllte Sorten

- 1 Nr 7660 Charles Austin (J)
die bis jetzt beliebteste und bekannteste
englische Rose, sehr warme Farben, reich
blühend und ungeheuer stark wachsend,
außerordentlich gesund.
- 2 Nr 7669 Claire Rose (J)
eine kühle Schönheit
- 3 Nr 7768 English Elegance (K)
ungewöhnlich in der Farbe



Öfterblühende Strauchrosen gefüllte Sorten

- 1 Nr. 7677 **Cymbeline** (J)
außergewöhnlich in der Farbe: silbergrau mit
rosa Hauch und hellem, zarten Braun, herr-
licher Duft
- 2 Nr. 7681 **Ellen** (J)
in der Farbe ähnlich »Charles Austin«, aber
größer
- 3 Nr. 7686 **Gertrude Jekyll** ® (R)
Blüten in leuchtendem Rosa vom Rande auf
hin
- 4 Nr. 7682 **Emanuel** (R)
freundlicher, warmer Farbton





Österblühende Strauchrosen gefüllte Sorten

- 1 Nr. 7675 *Creudin* (J)
gefälzte und gewirbelte Blüte
mit starkem Duft
- 2 Nr. 7685 *Fisherman's Friend* (J)
etwas unnahbar, nicht zuletzt wegen des
Wuchses und der Stacheln
- 3 Nr. 7687 *Glastonbury* (J)
mit herrlichem, schweren Cent-folienduft





Österblühende Strauchrosen gefüllte Sorten

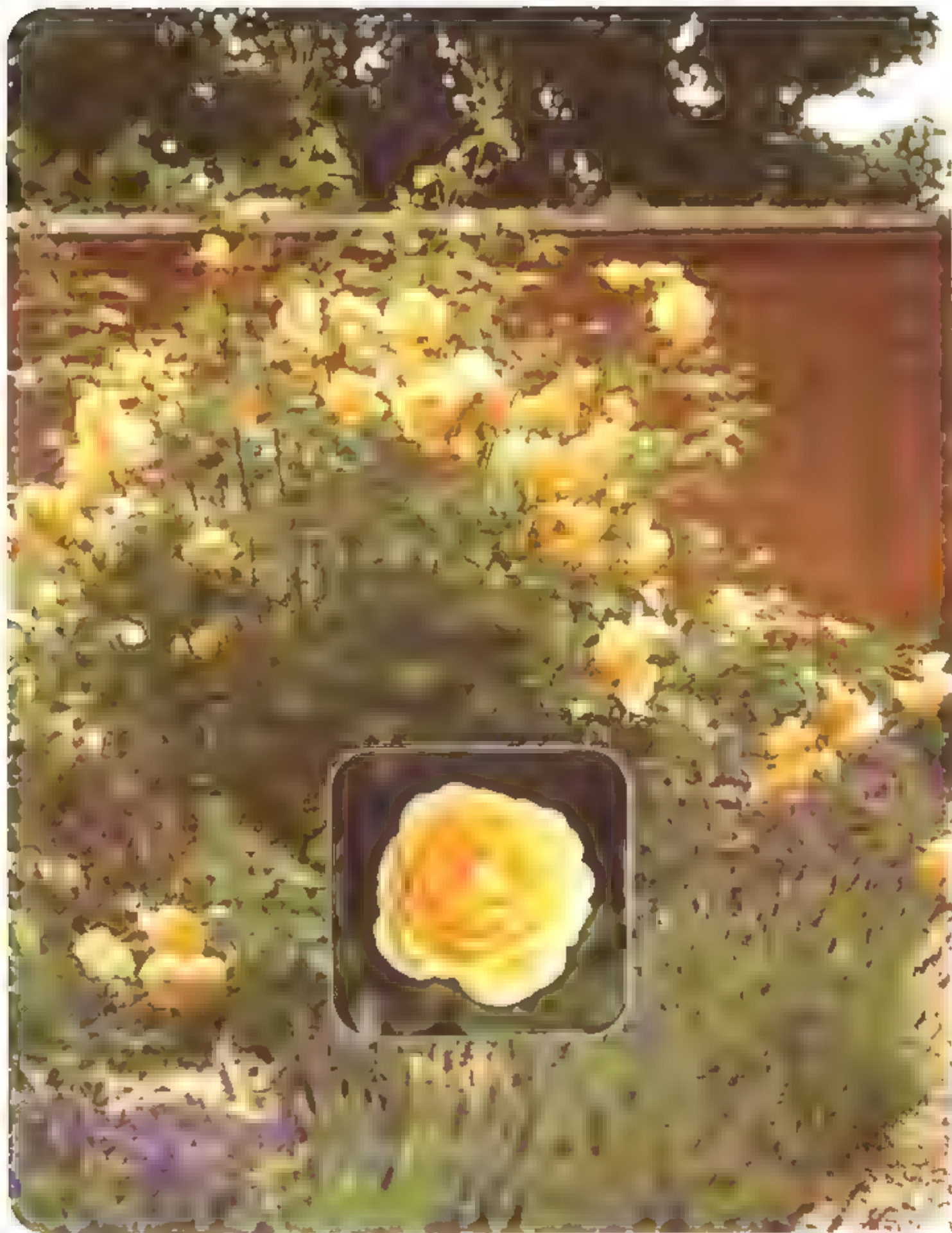
1 Nr. 7690 **Heritage® (J)** ist eine hervorragende Rose mit absoluter Gesundheit, reichlicher Form und Farbe, stark duftend

2 Nr. 7690 **Heritage® (R)** reich- und österblühend 'Spizensorte'

rechte Seite

3 Nr. 7689 **Graham Thomas® (K)** gehört zu den besten englischen Rosen

4 Nr. 7689 **Graham Thomas® (J)** die Farbe ist anfangs bernsteinfarben, später aufhellender wärmer Farbton





Öfterblühende Strauchrosen gefüllte Sorten

linke Seite

- 1 Nr 7691 **Hero** * (J)
sehr schöne, duftende Sorte
selbst im Herbst reich blühend
- 2 Nr 7698 **Leander** (R)
interessante büschelblütige Rose
mit reichem Farbspiel



rechte Seite

- 1 Nr 7692 **Hilda Murrel** (J)
nuancenreiche Farbe
- 2 Nr 7693 **Immortal Jeno** (J)
sehr große Blüte und reiche Fülle
- 3 Nr 7702 **Lordly Oberon** (J)
barocke Form, sanfte Farben,
anfangs grüne Knospe
- 4 Nr 7700 **Lilina Auslin** (J)
sehr gute Herbstblüherin,
absolut gesunde Sorte, duftend





*Österblühende Strauchrosen
gefüllte Sorten*

- 1 Nr 7704 Lucetta (J)
eine Sorte mit absoluter Gesundheit
große Blüten, hochwachsender Strauch
- 2 Nr 7719 Proud Titania (A)
mit heller, leuchtender Farbe
- 3 Nr 7706 Mary Webb (J)
große, sich rasch öffnende Blüte
- 4 Nr 7729 The Knight (J)
kompakte Rose, mit sich stark
verändernder Farbe / Kleinstrauchrose



rechte Seite

- Nr 7705 Mary Rose " (J)
eine dichtbelaubte, reichblühende,
sehr gesunde Sorte in reichem Rosa







*»Englische Rosen«
— welch ein Formenreichtum!*

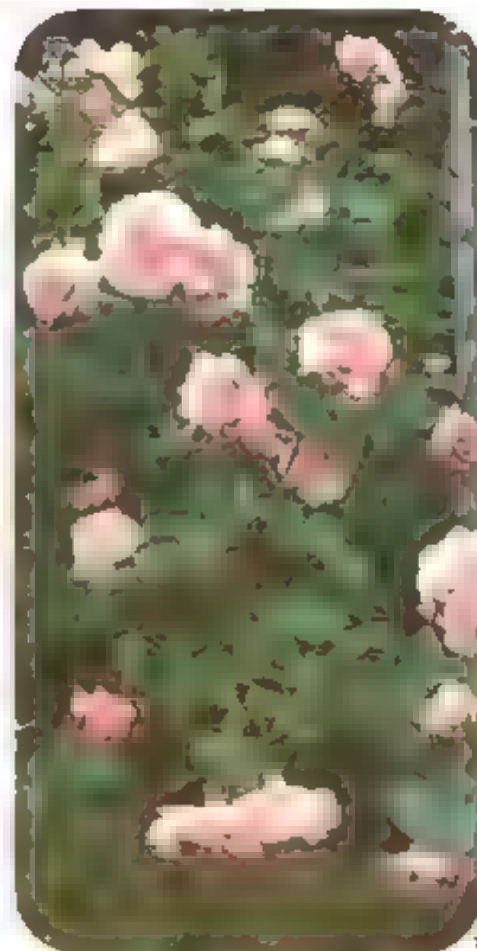
*Osterblühende Strauchrosen
gefüllte Sorten*

- 1 Nr 7713 *Othello* ® (J) eine sehr schöne, sehr große Blüte mit sich verändernder Farbe
sehr gesundes Laub — eindrucksvoll —
- 2 Nr 7715 *Portmeria* (J) mittelgroße, rosettenförmige Blüte

*Englische Rosen
gewinnen immer
mehr Freunde!*

*Öfterblühende Strauchrosen
gefüllte Sorten*

- 1 Nr. 7714 *Perdita* (K)
schnell aufhellendes Aprikosenrosa
- 2 Nr. 7722 *Sir Walter Raleigh* (A)
sehr große, später offene Blüte, gesundes
Laub
- 3 Nr. 7731 *The Miller* (K)
Rose in Abstufungen bis zur
Transparenz, Blüte voll erblüht hängend





Öfterblühende Strauchrosen gefüllte Sorten

1 Nr 7785 St. Cecilia ® (K)
die Form, die Farbe und der Duft —
eine einzige Harmonie — eine Traumrose

2 Nr 7787 Swan ® (A)
zart duftend

3 Nr 7725 The Connyman (A)
in fast allem eine »historische Rose«



A

Alte Rosen (historische Rosen):

Rosa alba: Blüten weiß bis zartrosa, fleischrosa, meist gefüllt und duftend, 1 x blühend, bis 200 cm hoch, Rosen mit meist hervorragender Frosthärte.

Nr. 16 **Charming Mix**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe purpur-rosa-rot mit Aufhellungen, Blüte in der Füllung variiert, meist halbgefüllt, gelegentlich bis stark gefüllt, stark duftend, Pflanze öfterblühend, gesund, winterhart, Höhe um 80 cm.

Nr. 23 **Golden Blush**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe rosagetöntes orangegelb, edelrosenartige Knospe, Blüte halbgefüllt, schöne Staubgefäße, offenschalenförmig, gut duftend, Pflanze starkwüchsig, sehr frosthart, 1 x blühend, Höhe um 180 cm.

Nr. 38 **Lemon Blush**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe pastellgelb zum Rand in cremeweiß übergehend, Blüte stark gefüllt, stark duftend, anfangs gewirbelt bzw. gewirbelt, Pflanze 1 x blühend, winterhart, aufrecht, Höhe um 180 cm.

Nr. 46 **Morning Blush**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe weißgrundig mit gelblichen Reflexen auf der Innenseite, mit rötlichrosa-rosa Rand, aufhellend auf weiß mit hilarosa Rand, Blüte gut gefüllt, gewirbelt, stark duftend, Pflanze ganz winterhart, sehr gesund, Laub glänzend, 1 x reichblühend, überhängend, die schönste dieser neuen Alba-sorten von Sievers. Wunderbare Blüte! Höhe 150 cm und mehr.

Nr. 53 **Red Blush**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe violett überhauchtes dunkles Rosarot, später aufhellend auf rosa mit violett überhaucht, Blüte gut gefüllt, gewirbelt, stark duftend, lange geschlossenenkugelig bleibend, Pflanze sehr gesund, ganz winterhart, Laub glänzend, 1 x reichblühend, überhängend, Höhe 150 cm und mehr.

Nr. 63 **Royal Blush**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe helles zartes Rosa auf zartem orangegelbem Grund, Blüte sehr stark gefüllt, stark duftend, hängend, Pflanze winterhart, 1 x blühend, aufrecht, Höhe 180 cm und mehr.

Nr. 66 **Summer Blush**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe rosarot, Blüte sehr stark gefüllt, stark duftend, gewirbelt, Pflanze sehr gesund, winterhart, 1 x blühend, Laub glänzend, aufrecht, Höhe 180 cm und mehr.

Nr. 67 **Tender Blush**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe fleischrosa mit gelblichem Hauch, Blüte gut gefüllt, duftend, Pflanze winterhart, 1 x blühend, aufrecht, Höhe um 150 cm.

Nr. 68 **White Blush**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe pastellcremegelb, nach außen hin cremig — weiß, aufhellend auf cremigweiß, Knospe weiß, Blüte mit herrlichem starken Duft, sehr stark gefüllt, gewirbelt, Pflanze sehr gesund, ganz winterhart, aufrecht, etwas überhängend, 1 x reichblühend. Sehr schöne Blüte! Sehr schöner Strauch. Höhe um 250 cm.

Nr. 69 **Yellow Blush**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe zitronengelb, aufhellend, Blüte stark gefüllt, gewirbelt, starker Duft, Pflanze mit rotbraunem Holz, winterhart, sehr früh und 1 x blühend, aufrecht, Höhe um 180 cm.

Nr. 73 **Crimson Blush**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe purpurrot, nach außen in aschgrau übergehend, Blüte sehr stark gefüllt, stark duftend, gewirbelt, Pflanze sehr gesund, sehr winterhart, 1 x blühend, überhängend, ein Platz mit Schutz vor Mittagssonne oder im Halbschatten wäre wegen der Blütenfarbe gut. Höhe 150 cm und mehr.

Francfortiana: Unterart der Gallica:

Nr. 513 **Northern Yellow**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe helleres gelb, später aufhellend, Knospe goldgelb, Blüte gut gefüllt, etwas duftend, Pflanze reichblühend, im Herbst mit Nachblüte, sehr winterhart und gesund, blankes Laub, Höhe um 180 cm.

Rosa centifolia muscosa (Moosrosen): Meist kräftiger Wuchs, jedoch sehr unterschiedlich. Sehr viele dieser Rosen entstanden durch Augenmutation in Holland. Sie sind 1 x blühend bzw. remontierend.

Nr. 562 **Dainty Moss**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe rosa, zum Rand etwas aufhellend, Knospen bemost, Blüte knapp mittelgroß, stark gefüllt, duftend, Pflanze sehr gesund und winterhart, gelegentlich remontierend, Höhe um 90 cm.

Bourbonrosen: Meist 150 bis 200 cm hochwüchsig, weitgehend stachellos, im Halbschatten verwendbar, jedoch keine Sudwäde. Eine Gruppe mit wunderbaren, herrlichen Rosen! Einige dieser Gruppe sind mehr oder weniger frostempfindlich!

Nr. 810 **Vivid**, Paul & Sohn 1843. Blütenfarben lebhaft samtig karmesin, im Centrum schwärzlich purpurn, Blüte groß, gefüllt, Pflanze 1 x blühend, gelegentlich remontierend, kletternd, Höhe bis 300 cm.

Remontant-Rosen (*Rosa hybrida blera*): Sie gehören zu den beliebtesten Rosen unserer Groß- und Urgroßmütter. Meist remontierend, gelegentlich öfterblühend, kräftiger Wuchs, meist große, dichtgefüllte Blüten, gut duftend, Farben von weiß über rosa und karmesin bis dunkelrotbraun, Höhe bis 150 cm.

Nr. 1094 **Erinnerung an Brod** (Geschwind 1886), Blütenfarbe dunkelpurpurrot, Blüte groß, stark gefüllt, duftend, Pflanze kräftig wachsend, reichblühend, Höhe 180 cm.

Türkische Rosen (*Rosa turan*): Sträucher ca. 150 cm hoch, Blüten meist einzeln oder zu zweit, Blütezeit Juni.

Nr. 1389 **Single Sherry**, Blütenfarbe samtiges Kirschrot mit wunderschönen gelben Staubgefäßen und hellerer Rückseite, Blüte einfach, duftend, Pflanze gut verzweigt und kräftig, Belaubung blaugrün, Höhe 100 cm und mehr.

B

Rosa moschata Hybriden (Lambertiana): sind öfterblühend, zartfarbig, geeignet für Heidegärten, Staudenrabatten und Haagepflanzung.

Nr. 1443 **Ghislaine de Feligonde**, Kl. Lambert 1916, Blütenfarbe rahmweiß, Pflanze reich blühend in Dolden, Wuchs buschig-kletternd, Belaubung dunkelgrün, matt-glänzend, Triebe braunrot, Höhe bis 300 cm.

C

Rosa Rugosa Hybriden (Ramana, Kartoffelrose, Jap. Rose): ursprünglich aus Japan stammend, meist stark stachelig, eine sehr vielgestaltige Gruppe, deren meisten Sorten sehr frosthart sind.

Nr. 1661 **Hokkaido**, eingeführt durch Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988, Blütenfarbe rosa, Blüte einfach, in Büscheln blühend, Pflanze kräftig bis buschig, gesund, frosthart, öfterblühend, keine Hagebutten, Höhe um 100 cm.

Nr. 1662 **Hondo**, eingeführt durch Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988, Blütenfarbe dunkelrosa, Blüte gut gefüllt, zu mehreren pro Stiel, Pflanze öfterblühend, sehr stachelig, winterhart, keine Hagebutten, Laub gesund, Höhe 130-150 cm.

Nr. 1664 **Kamtschatka**, eingeführt durch Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988, Blütenfarbe weiß mit rosa überhaucht, Blüte gut gefüllt, zu mehreren pro Stiel, Pflanze öfterblühend, sehr stachelig, winterhart, keine Hagebutten, Höhe 130-150 cm.

Nr. 1713 **Sachalin**, eingeführt durch Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988, Blütenfarbe rosa mit weißlichen Reflexen, Blüte gut gefüllt, zu mehreren pro Stiel, Pflanze starktriebzig, sehr stachelig, frosthart, Laub sehr gesund, keine Hagebutten, öfterblühend, Höhe um 130-150 cm.

C

Moderne Rosen, Bodendecker

In dieser Gruppe sind Rosen zusammengestellt, die den Boden decken, jedoch auf sehr unterschiedliche Weise. Dieses geschieht, indem sie flachwachsend sind oder kriechend, indem sie breitwachsend sind oder auch zusätzlich bogenförmige Triebe bilden, die überhängen. Zur Bepflanzung von Hängen, nicht mahlerem Gelände, Hausgarten, öffentliche Anlagen usw.

Nr. 1800 **Heidekraut**, Noack 1988, Blütenfarbe kräftig rosa, Blüte in Büscheln bis 25 Stück, klein 4 cm Ø, halbgefüllt, Pflanze wie »The Fairy«, später mit der Blüte einsetzend, dafür aber reich und bis in den Spätherbst blühend, breitwachsend, 3 Stück pro qm gesundes Laub, Höhe 50 cm.

Nr 1773 **Immensae**®, W Kordes Söhne 1982. Blütenfarbe zartes perlmuttrosa mit leuchtend gelben Staubgefäßen, Blüte stark duftend, 5-6 cm Ø, einfach, schalenförmig, in Dolden blühend. Hervorragende Beerenwende! Eine Extraklasse unter den Bodendeckern! Pflanze üppig wachsend, buschig mit bis zu 200 cm langen, am Boden liegenden Trieben, Belaubung dicht dunkelgrün glänzend, als Bodendecker für Parks und Gärten. Zum Begrünen von Hängen und Zäunen, Bedarf 2 Pflanzen pro qm, flachwachsend. *

Nr 1779 **Pink Bella**®, (Poulbells) N. Poulsen 1980, Blütenfarbe rosa, Blüte ganz gefüllt, ca. 4,5 cm Ø, in dichten Büscheln. Pflanze sehr reichblühend am 2-jährigen Holz, kleinblättrig und dennoch sehr dicht, Bedarf 3-5 Pflanzen pro qm, Höhe 40-50 cm mit Jungtrieben, die jeweils 20-30 cm bogenförmig darüberstehen. *

Nr 1782 **Red Bella**®, (Poulred) N. Poulsen 1980, Blütenfarbe rot bis violettrot mit gelben Staubgefäßen, Blüte gefüllt, ca. 4 cm Ø in dichten Sträußen, Pflanze reichblühend am 2-jährigen Holz, kleinblättrig und dennoch sehr dicht, Bedarf 2-3 Pflanzen pro qm, Höhe 40-60 cm mit Jungtrieben, die jeweils 30 cm bogenförmig darüberstehen. *

Nr 1793 **Sommerwind**®, W Kordes Söhne 1985, Blütenfarbe zartes, leuchtendes Rosa, Blüte mittelgroß, gut gefüllt, in Dolden, Pflanze robust, buschig, stark verzweigt, gleich breit wie hoch, reich- und lange blühend, gut belaubt, leicht glänzend, Höhe 50-60 cm. *

Nr 1799 **White Bella**®, (Poulwhite) N. Poulsen 1980, Blütenfarbe weiß mit gelber Mitte, Blüte gut gefüllt, ca. 4 cm Ø in dichten Sträußen, Pflanze reichblühend am 2-jährigen Holz, kleinblättrig und dennoch sehr dicht, Bedarf 3 Pflanzen pro qm, sehr schön! Höhe 40-60 cm mit Jungtrieben, die jeweils 30-40 cm bogenförmig darüberstehen. *

J + K

Beetrosen: In dieser Gruppe sind alle mehr- und vielblütigen, d. h. doldenblühenden Rosen zusammengefaßt. Ihnen gemeinsam ist die gute Eignung als Beet- bzw. Rabattenrose. Mit einigen von ihnen erzielt man durch ihre leuchtenden Farben bei größeren Anlagen ungeahnte Fernwirkungen. Die Pflanzenhöhe dieser vielfältigen Gruppe erstreckt sich von 35 bis über 80 cm. Pflanzweite je nach Art und Verwendung 30-45 cm.

Nr 2180 **The Fairy**, Bentall 1932, Sport von Lady Godiva, (9,2) Blütenfarbe hell zartrosa, Blüte klein, dicht, rosettenförmig, gefüllt, Ø 2,5 cm, Pflanze überreichblühend in großen Ständen, sehr haltbar, dicht verzweigt, Laub klein, glänzend, öfterblühend, Höhe 80 cm. *

I

Floribunda: Große bis riesengroße Blüten, sie sitzen zu mehreren und auch in Dolden. Die Blüte ist meist schon edelrosengleich. Teilweise als Schnittrose verwendbar.

Nr 2423 **Bernstein-Rose**®, Rosen-Tantau 1987. Blütenfarbe aparte Bernsteinfarbe, Blüte groß, gut gefüllt, winterfest und lange haltbar, Laub dunkelgrün, glänzend, sehr hart, eine interessante und robuste Sorte, Höhe 60-80 cm. *

Nr 2427 **Bonka 82**®, Meiland 1981, Blütenfarbe hellrosa, Blüte mittelgroß, gefüllt, Pflanze buschig, robustes Laub, weitgehend frosthart, auch für extreme Lagen noch geeignet. Wuchshöhe 40-60 cm. *

Nr 2520 **Dufthella**®, Heitzel 1973. Blütenfarbe dunkel-rubinrot, Blüte dicht gefüllt, groß, stark duftend (herrlicher, schwerer Centifolienduft), wunderbare, gesunde Beetsorte, Höhe 60 cm. *

Nr 2785 **Margaret Merril**®, Harkness 1980, Blütenfarbe perlweiß mit rosigem Glanz in der Mitte, berauschender Duft, Pflanze gesund, Wuchs buschig, niedrig, 40-60 cm, erhielt schon viele Auszeichnungen. *

Nr 2810 **Montana**®, Math. Tantau 1974. ADR-Rose, die problemlose, krankheitsfreie Rosenneuheit! Ihre winterfesten, großen und gutgefüllten Blüten in phantastisch leuchtendem Schmelzerot geben ihr eine nie verblasende, immer feurige Farbenpracht mit einzigartiger Fernwirkung, eine kerngesunde, üppige Belaubung, ununterbrochene Blütenfolge sowie ihr kompakter, mittelhoher Wuchs und ihre Winterhärte machen sie zur Nr. 1 der Floribundarosen, Höhe 70-90 cm. *

Nr 2860 **Pariser Charme**®, Tantau 1965, ADR-Rose, Blütenfarbe reinrosa, Blüte mit starkem Duft, gutgefüllt, Pflanze winterhart, Wuchs mittelhoch, Belaubung satgrün, sehr groß, Höhe 40-60 cm. *

Nr 2980 **Shocking Blue**®, W Kordes Söhne 1974, wohlgeformte, stark duftende Blume in magenta bla Farbe, große grüne Belaubung, Höhe 50-70 cm.

N

Teehybriden (Edelrosen): Große bis sehr große, edelgeformte Blüten, pro Stiel erscheint meist eine Blüte. Es gibt jedoch auch Sorten, die mehrblütig sind. Gleichgut geeignet für Beet-, Gruppen- und Einzelpflanzung. Meist gute Schnittrose. Pflanzweite je nach Sorte und Verwendung 35-50 cm.

Nr 3430 **Baronne Edmond de Rothschild**®, Meiland 1969, Blütenfarbe innen dunkelkarminrot, außen silbrig, Blüte sehr groß, stark duftend, regenfest, Höhe 60-80 cm. *

Nr 3820 **Erudika**®, Math. Tantau 1968. ADR-Rose. Eine dunkelrote Duftrose von einer robusten Gesundheit, Härte und freudiger Wuchskraft, die Farbe ist samt dunkelrot, doch gleichzeitig feurig durchleuchtend, volle dunkelgrüne, krankheitsfreie Belaubung, die Pflanze wächst buschig und wird 70-90 cm hoch. *

Nr 4230 **Kunrad Adenauer-Rose**®, Tantau 1954, (6,5), Blütenfarbe dunkelblutrot mit Samtschein, Blüte groß, 10 cm Ø, dicht gefüllt, stark duftend, gute Form, Pflanze gut blühend, Wuchs mittelstark, Laub hellgrün, glänzend, Höhe 60-80 cm. *

Nr 4460 **Michèle Meiland**®, Meiland 1945, (7,9), Blüte zartrosa, innen lach und gelb-orange überhaucht, schön geformt großblumig, gut gefüllt, duftend, Wuchs stark, sehr blühwillig, sehr gute Garten- und Schnittrose, Höhe 80 cm. *

Nr 4750 **Papa Meiland**®, Meiland 1963. Blütenfarbe tiefdunkelrot, samtartig, Blüte stark duftend, großblumig, Schnittrose, verlangt gute Pflege, Höhe 60-80 cm. *

Nr 4757 **Peach Melba**®, Kordes Söhne 1981. Blütenfarbe pfirsichblach mit Kupferfärbung, Blüte groß, edel geformt, auf kräftigen Stielen, starker Duft, Pflanze sehr wüchsig, schlag, gut verzweigt, Belaubung groß, frischgrün, Höhe 80-100 cm.

Nr 4794 **Pirnichka**®, M. Tantau 1972, Blütenfarbe intensives Reinrosa, Blüte groß, geformt, sehr stark duftend, Pflanze aufreht, gut verzweigt, buschig, reich- und langblühend, Höhe 50-70 cm.

Nr 5080 **Sutter's Gold**®, Swin 1950, (1) stark duftende Rose in goldgelb, mit kupferroten Randern, Blüten auf jungen Stielen groß, gut gefüllt, Pflanze reichblühend, kräftiger Wuchs, dunkelgrünes, glänzendes Laub, Höhe 90 cm.

N

Immerwächter (Stammböhe 140 cm), Stamm veredelt Kletterrose und Bodendecker, öfterblühend remontierend.

Nr 5667 **Rosarium Uetersen**®, Text 1 Buchstabe X, Nr. 7535

P

Parkrosen und Wildrosen okollert: (1 x head, teilweise remontierend bzw. nach head, einige öfterblühend), zu verwenden Einzelpflanzen, Gruppen, Hecken usw. Gärten und Parkanlagen (kleine Formen 1 x blühende Kletterrosen).

Nr 5784 **Cerise Bouquet**®, Kordes 1918, (1) Blütenfarbe kirschrot, Blüte halbgefüllt, mittelgroß, flach, gut duftend, Pflanze reich head entlang der Triebe, Wuchs kräftig blühend, Triebe locker überhängend, l. hellgrün, Höhe 175 cm.

S

Sträucherrose: Dauerblühend / öfterblühend. Höhe je nach Sorte etwa 100-200 cm. Verwendung: Einzeln, Hecken, Gruppen, hohe Bepflanzung, Hintergrundpflanzung. Beeten und Rabatten, Pflanzweite je nach Wuchsstärke und Verwendungszwecke 30-100 cm.

Nr 6316 **Eden-Rose 85**®, Meiland 1985, Blütenfarbe außen zart seidenrosa, Mitte kräftig rosa, Blüte leicht duftend, 10-12 cm Ø, gut gefüllt (sehr ähnlich den historischen Ros Sträucherrose mit kräftigem, aufrehtem Wuchs, buschig, Belaubung groß, dunkelgrün, glänzend, im Antrieb rötlich, H 150-200 cm.

Nr 6410 **Handel**®, Sam McGredy 1965. Blütenfarbe rahmweiß, breit karminrosa getönt, Blüte locker gefüllt, groß, leicht duftend, Pflanze kräftig wachsend, Höhe 150-200 cm.

Nr 6476 **Lavender Lande**®, Kordes 1959, (1) Blütenfarbe lavendel bis blaßrosa, Blüte mittelgroß, ca. 8 cm Ø, meist gut gefüllt, buschig, stark duftend, in großen Ständen, Pflanze öfterblühend, sehr starkwüchsig, zweigt, Höhe 150-200 cm.

Nr 6710 **Wunderland**®, Kordes Söhne 1981. ADR-Rose, große, halbgefüllte Blumen hellgelb mit orange, die Pflanze bildet einen breiten, gut verzweigten Busch mit voller, grüner Belaubung, gesund, Höhe 150 cm.

W

Kletterrosen und Wildrosen, Kletternd: 1 x blühend (teilweise 1 bis 2 mal nachblühend bzw. remontierend). Bei diesen Kletterrosen handelt es sich um eine hervorragende Auswahl der letzten 150 Jahre. Viele dieser Sorten blühen erst am 2-jährigen Holz. Die kleinblütigen Rosen dieser Gruppe sind an Hauswänden mit Durchüberstand besonders mehrtauglich. Im freiland windumgürtelt jedoch kaum.

Nr 5974 **Easter's Golden Rambler**, Easter 1932. Blütenfarbe zitronengelb, außen rötlich gefleckt, Blüte groß, 10 cm Ø, gut gefüllt, duftend, einzeln und in Büscheln, Pflanze starkwüchsig, Laub olivgrün, lederartig, 1 x blühend. Höhe um 400 cm. *

Nr 5985 **Félicité et Perpétue**, A. A. Jaques 1827. Blütenfarbe fleischfarben, in weiß übergehend, Blüte mittelgroß, gefüllt, in Büscheln blühend, stark duftend, einmal nachblühend. Wuchs hängend, jedoch sehr stark, Laub 3-5-lappig, spitz, Jungtriebe anfangs violett bereift, Höhe bis 300 cm.

Nr 7021 **Goldfisch**, Paul 1907. Blütenfarbe hellgelb, beim Verblühen weiß werdend, Blüte in Büscheln, Ø 4 cm, leicht gefüllt, Pflanze stachellos, gesund, 1 x jedoch nachblühend, Höhe um 400 cm. *

Nr 7115 **Rambler**, Kordes 1936. (8.2). Blütenfarbe hell purpurrosa, Blüte klein, 4 cm Ø, halbgelblich, flach-kugelig, duftend, einzeln und in Büscheln, Pflanze 1 x jedoch nachblühend, Wuchs kräftig, buschig, Laub klein, derb, stark geadert, Höhe bis 300 cm. *

Weitere kletternde Rosen finden Sie unter folgenden Bestellnummern:

- Nr 765 **Abraham Darby** *
- Nr 7673 **Constance Spry**
- Nr 7675 **Cressida**
- Nr 7691 **Hera** *
- Nr 7698 **Leander**
- Nr 7704 **Luretta**
- Nr 7723 **Shropshire Lass**

X

Kletterrosen: afterblühende Sorten. Sie blühen wie Pol.-Hybriden bzw. Floribunda-Rosen, jedoch auch einzeln, Blütenform meist edelrosenartig. Die 2-3 mehrere Meter langen Triebe müssen angebunden werden. Besonders geeignet für Hauswände, Lauben und Pergolen usw.

Nr 7251 **Alessa**, Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe rosarot-rot, Blüte sehr groß, dicht gefüllt, Blüten am alten Holz einzeln, am neuen Holz in Büscheln, ähnlich Sympathie, stark duftend, Rehybridenähnlich, Pflanze mit starkem, kräftigen Wuchs, gesundes Laub, sehr winterhart, den ganzen Sommer afterblühend, Höhe 350-450 cm. *

Nr 7535 **Rosarium Letesna**®, W. Kordes Sohn 1977. Blütenfarbe leuchtend kräftig rosa, in silbrigrosa übergehend, Blüte sehr groß, gefüllt, dachziegelartig angeordnete Blütenblätter haltbar, Wildrosenduft, Pflanze afterblühend, gesund, robust, kräftig wachsend, Triebe dick, Belaubung groß, glänzend grün, als Strauchrose verwendbar, winterhart. Höhe 200-300 cm. *

Nr 7565 **Super Dorothy**®, Hetzel 1986. Blütenfarbe rosa, Blüte klein, gefüllt, in Büscheln blühend, Pflanze afterblühend, schlankinebig, mit guter Winterhärte, sehr widerstandsfähig gegen Rosenkrankheiten, lt. Hetzel eine Verbesserung von Dorothy Perkins, auch als Bodendecker geeignet. Höhe um 300 cm. *

Nr 7566 **Super Excelso**®, Hetzel 1986. Blütenfarbe halbhartes karminrosa, Blüte klein, gefüllt, in Büscheln blühend, Pflanze afterblühend, sehr widerstandsfähig gegen Rosenkrankheiten, schwachtriebzig, mit guter Winterhärte, auch als Bodendecker geeignet. Höhe um 300 cm. *

Y

Englische Rosen

In den letzten Jahren ist es dem englischen Rosenzüchter David Austin mit seinen »Englischen Rosen« gelungen, wertvolle Eigenschaften historischer und moderner Rosen zu vereinen. Die alten Rosen haben erheblichen Einfluß genommen auf Duft, Form, Farbe und Gesundheit. Die modernen vereinen das Afterblühen, aber der Einfluß ist auch deutlich sichtbar bei den Farben und der Blütengröße. Unter diesen Neuzüchtungen sind viele niedrige Büsche, wie geschaffen für die heute meist kleineren Gärten, jedoch auch geeigneter für Beete. Die Blütenform ist vielgestaltig und reicht von der kugelförmigen »The Reven« bis zur dichtgefüllten Rosette von »The Friar«. Die 4 einmalblühenden Sorten haben einen kräftigen Wuchs und werden dementsprechend größer und sind auch härter. Alle anderen sind afterblühend. Fantastische neue Sorten sind hinzugekommen. Die allermeisten sind besonders regenunempfindlich, d. h. sie blühen selbst in einem sehr regenreichen Sommer ohne Verkleben einwandfrei auf. Generell sehr gute Gesundheit und sehr schöne Blütenformen und Farben werden begleitet von dem Tüpfelchen, dem Duft. Begleitende Zustimmung ist der Tenor fast aller Besucher meiner Felder in diesem Sommer. Die Gesundheit wird gemessen auf einem Feld mit ca. 100.000 Pflanzen. Alle Rosen wurden weder gegen Pilzkrankheiten noch gegen tierische Schädlinge vorbeugend oder bekämpfend gespritzt.

1. »Englische Rosen« zu halten wie Beet- und Edelrosen: Mit jährlichem Rückschnitt im Frühjahr — afterblühende Sorten — gefolgt durch

Nr 7652 **Admired Miranda**, David Austin 1982. Blütenfarbe reinrosa-errötend, Blüte voll gefüllt, rosettenartig, lieblich, reich duftend, die Blüte hat die Zartheit einer Alha-Rose, die Pflanze den Wuchs einer Teehybride, Belaubung weitgehend gesund, weniger reichlich. Eine der schönsten englischen Rosen, afterblühend, Höhe 90 cm. *

Nr 7655 **Bredon**, David Austin 1984. Blütenfarbe weiß mit lebergelb (Buff), in der Mitte schattiert, Blüte mittelgroß, dichtgefüllt, duftend, Pflanze an den vielen Stielen afterblühend, Höhe um 90 cm. *

Nr 7659 **Cardinal Hume**, Harkness 1984. Blütenfarbe dunkelrot bis purpurrot, Blüte mittelgroß, gut halbgelblich, abgeflacht — kugelig, leicht duftend, Pflanze verzweigt und buschig, afterblühend, Höhe um 90 cm. *

Nr 7663 **Chaucer**, David Austin 1970. Blütenfarbe zartes Rosa, Blüte groß, gut gefüllt, mit starkem Duft der Myrrhe, Pflanze gut buschig, afterblühend, mit ausgesprochenen Ähnlichkeit zur Gallica-Rose, Belaubung hellgrün, sehr gesund. Höhe gut 100 cm. *

Nr 7678 **Dame Precedence**, David Austin 1969. hübsche Knospen, Blütenfarbe zartrosa, durchscheinend weiß mit einem Hauch pfirsichfarben in der Mitte, Blüte voll gefüllt, zart duftend, afterblühend, Laub klein, hellgrün, matt, weitgehend gesund, Pflanze niedrig wachsend, verzweigt, nur wenig Platz beanspruchend, Höhe ca. 60 cm. *

Nr 7680 **Dove**, David Austin 1984. Blütenfarbe zartrosa-weiß, Blüte nur mittelgroß, gefüllt, zartduftend, teeosenähnlich, sauber auf- und verblühend, Pflanze mit reichlich nach ausbreitendem Wuchs, Laub weitgehend gesund, Höhe 60-80 cm. *

Nr 7683 **English Garden**®, David Austin 1986. Blütenfarbe anfangs sanft aprikose, später gelb, am Rand in weiß übergehend, Knospe rosa, Blüte groß, leicht duftend, rosettenförmig, Pflanze sehr reichblühend, Wuchs aufrecht, Laub hellgrün, sehr gesund, für kleine Gärten geeignet. Höhe 70-90 cm. *

Nr 7684 **Fair Bianca**, David Austin 1982. Blütenfarbe reinweiß, Blüte schalenförmig, gefüllt mit kleinen verschachtelten Blütenblättern, stark duftend, Pflanze aufrecht wachsend, mit gallicaähnlichem Wuchs, afterblühend, Höhe ca. 90 cm. *

Nr 7716 **Fretty Jessica**, David Austin 1983. Blütenfarbe eiches walnusz rosa, Blüte mittelgroß, dicht gefüllt in flacher Schalenform, stark duftend, Pflanze mit niedrigem Wuchs, beetrosenartig, reich- und afterblühend, Belaubung weitgehend gesund, Höhe bis 80 cm. *

Nr 7718 **Prospera**, David Austin 1982. Blütenfarbe karminrot in purpur übergehend, Blüte klein, gefüllt, rosettenartig, duftend, der Art nach eine Gallica, Pflanze schwachwüchsig, klein, afterblühend, Belaubung weitgehend gesund, Höhe ca. 60 cm. *

Nr 7724 **Tamora**, David Austin 1983, aprikosen- bis gelblich-rosa mit gelblich-rosa gefärbt, Blüte mittelgroß, gefüllt, duftend, Pflanze mit niedrigem Wuchs, beetrosenartig, Belaubung mittelgroß, weitgehend gesund, Höhe 60-80 cm. *

Nr 7726 **The Friar**, David Austin 1969. Blütenfarbe cremeweiß mit gelb und aprikose und rosa, Blüte groß, gefüllt, rosettenförmig, Tee-rosenduft. Eine Pflanze im Wuchs und Blütenform den Teeosen nahestehend, afterblühend, Belaubung weitgehend gesund, Höhe bis über 100 cm. *

Nr 7729 **The Knight**, David Austin 1969. Blütenfarbe karminrot, später purpurrot mit lila, Blütenbildung wie Gallica, Pflanze niedrig, stachelig, Laub dunkelgrün, remontierend. Höhe 90 cm. *

Nr 7736 **The Revere**, David Austin 1979. Blütenfarbe rosa, Blüte groß, schalenförmig bis flach, gefüllt, starker, angenehmer Duft, Pflanze afterblühend, Laub anfangs rotbraun, sehr gesund, Höhe 120 cm. *

Nr 7738 **The Squire**, David Austin 1977, Blütenfarbe tief karminrot, auch bei Hitze nicht verblassend, Blüte sehr groß, kelchförmig, stark gefüllt, wunderbar duftend, Pflanze öfterblühend, Belaubung dunkelgrün, anfangs gelb-grün-braun, Höhe 120 cm. *

Nr 7740 **The Yeoman**, David Austin 1969, Blütenfarbe rosa mit aprikose, orange und gelb, Blüte groß, rosettenförmig, Blütenblätter durchscheinend, mit starkem Myrrhenduft, Pflanze mit derben Wuchs, öfterblühend, Höhe 90 cm. *

Nr 7745 **Wife of Bath**, David Austin 1969, Blütenfarbe warmes Rosa, zur Mitte hin dunkler und Tiefe vortäuschend, Blüte groß, anfangs kegelförmig, später schalenförmig, Pflanze mit kräftigem Wuchs, öfterblühend, Laub sehr gesund, öfterblühend, Höhe 90 cm. *

Nr 7747 **Wise Portia**, David Austin 1982, Blütenfarbe purpur schattiert, die Farbe ist mit keiner anderen Rose vergleichbar, Blüte mittelgroß, gefüllt, Petalen hübsch geordnet, eine Blüte von außerordentlicher Zartheit, mit starkem Duft, Pflanze mittelförmig, Belaubung sehr gesund, öfterblühend, Höhe ca. 75 cm. *

Nr 7748 **Yellow Bottom**, David Austin 1975, Blütenfarbe lichtgelb bis hellgelb mit pfirsichfarben, Blüte mittelgroß, sehr dicht gefüllt, duftend, rosettenförmig, im Kontrast dazu satte dunkelgrüne Laub, Pflanze blüht in kleinen Dolden, Belaubung weitgehend gesund, öfterblühend, Höhe 120 cm. *

Nr 7760 **Symphony**, David Austin 1986, Blütenfarbe sanftes angenehmes gelb, später auffhellend und rosa punktiert, Blüte groß, dicht gefüllt, rosettenförmig, leicht duftend, Laub groß, bemerkenswert grün, weitgehend gesund, Wuchs buschig, kräftig, aufrecht, Pflanze reichblühend, Höhe um 90 cm. *

Nr 7796 **Warwick Castle**, David Austin 1986, Blütenfarbe nuancenreiches dunkelrosa, Blüte groß, dicht gefüllt, duftend, Pflanze öfterblühend, nur mittelhoch wachsend, buschig, Laub eher klein, als Beetrose geeignet, gut blühend, Höhe 50-70 cm. *

2) «Englische Rosen» zu kochen als Strauchrose: Bei diesen sollte sich der Schnitt darauf beschränken, im Frühjahr das Erfrorene und ab sechstes bis neuntes Jahr gelegentlich einen überalterten Trieb an der Basis zu entfernen. — öfterblühende Sorten — gefüllte Blüten

Nr 7651 **Abraham Darby**, David Austin 1985, aprikosengelb mit rosa überzogen, Rand aufgehelt, Blüte sehr stark duftend, becherförmig, einzeln oder in Büscheln, Laub glänzend, grün, absolut gesund, Pflanze mit langen bogenförmigen Trieben, eine der besten «Englischen Rosen», reichblühend, Höhe 150-200 cm. *

Nr 7654 **Belle Story**, David Austin 1984, Blütenfarbe zartrosa-silbrigrosa, sehr große, schalenförmige, offene Blüte, mit herausragenden Staubgefäßen, stark duftend, Pflanze reich- und öfterblühend, kräftiger, aufrechter Wuchs, Laub mittelgrün, Höhe 120 cm. *

Nr 7660 **Charles Austin**, David Austin 1973, Blütenfarbe aprikose und gelb, aufhellend mit rotem Hauch, Blüte sehr groß, vierteilt, voll gefüllt, starker, fruchtiger Duft, Pflanze kräftig, buschig, aufrechter Wuchs, Belaubung groß, sehr gesund, öfterblühend. Ein Farbton der bei historischen Rosen selten vorkommt, Höhe 180 cm und mehr. *

Nr 7661 **Charmian**, David Austin 1982, Blütenfarbe kräftiges Rosa, Blüte groß, gefüllt, anfangs schalenförmig, später rosettenförmig, sehr reicher Duft, hängend, öfterblühend, Pflanze verzweigt mit bogigen Trieben, ähnlich Lilian Austin, reichblühend, Höhe gut 120 cm. *

Nr 7669 **Clair Rose**, David Austin 1986, Blütenfarbe zartrosa-weißlich, später weiß, Blüte sehr groß und dicht gefüllt, sehr schön, zart duftend, Pflanze mit kräftig starkem Wuchs, aufrecht, gut belaubt, Höhe um 150 cm. *

Nr 7675 **Cremata**, David Austin 1983, Blütenfarbe aprikosenfarbig-rosa, am Rand weiß übergehend, Blüte groß, gefüllt, stark duftend, Pflanze besonders kräftig und stachelig, gut belaubt, robust, stark überhängend, Belaubung weitgehend gesund, öfterblühend, Höhe 150-250 cm. *

Nr 7677 **Cymbeline**, David Austin 1982, Blütenfarbe von einzigartiger schattierter Rosa, Blüte gefüllt, schalenförmig, flach, stark duftend, die Blüten sind auf überhängenden bogigen Trieben elegant angeordnet, öfterblühend, Pflanze robust, Höhe 120 cm und mehr. *

Nr 7681 **Elen**, David Austin 1986, Blütenfarbe aprikose, später heller und mit rosa überzogen, Blüte groß, schalenförmig, massiv stark vertieft, Pflanze kräftig wachsend, reichblühend, Belaubung weitgehend gesund, Höhe um 140 cm. *

Nr 7682 **Emanuel**, David Austin 1985, Blütenfarbe zartes rosa mit lachs und leichtem Goldton an der Basis, leicht errötend, Rand aufgehelt, Blüte groß, dicht gefüllt mit herrlichem Duft, Pflanze mit kräftigem Wuchs, sehr reich- und öfterblühend, Höhe um 150 cm. *

Nr 7685 **Fishermans Friend**, David Austin 1987, Blütenfarbe tiefrot-purpurn, Blüte duftend, groß bis sehr groß, schalenförmig, dicht gefüllt, Pflanze kräftig, aufrecht, sehr reich- und öfterblühend, Laub nur mittelgroß, dunkelgrün, Höhe um 150 cm. *

Nr 7686 **Gertrude Jekyll**, David Austin 1986, benannt nach der bekannten englischen Gartengestalterin gleichen Namens, Blütenfarbe leuchtend rosa, am Rand auffhellend, Blüte groß, rosettenförmig, dicht gefüllt, stark duftend, Pflanze kräftig, aufrecht, Belaubung weitgehend gesund, Höhe 150-180 cm. *

Nr 7687 **Glaucunbury**, David Austin 1974, Blütenfarbe dunkelrot, später purpur, Blüte groß, 10 cm Ø, wohl gefüllt, schwerer Damascenerduft, Blütenblätter gekräuselt mit nur eben sichtbaren goldgelben Staubgefäßen, öfterblühend, Pflanze mit gut verzweigtem Wuchs, Belaubung dunkelgrün, sehr gesund, Höhe 25 cm. *

Nr 7689 **Gravham Thomas**, David Austin 1983, Blütenfarbe tief bernsteinfarben, auffhellend, gelb, stark verblassend, Blüte mittelgroß, gefüllt, becherförmig, Pflanze mit kräftigem, buschig-aufrechter Wuchs, reich- und öfterblühend, Belaubung weitgehend gesund, Höhe um 50 cm. *

Nr 7690 **Heritage**, David Austin 1984, Blütenfarbe rosa, Blüte klein-mittelgroß, dicht gefüllt, antike Form, stark duftend, Pflanze reich und andauernd blühend, Wuchs stark buschig und verzweigt mit zartem Laub, absolut gesund, Höhe ca. 120 cm. *

Nr 7691 **Here**, David Austin 1982, Blütenfarbe glänzendes, einzigartiges Reinrosa, le beim ersten Flor stark gefüllt, beim zweiten jedoch weniger stark duftend, phänomenale Pflanze mit kräftigem Wuchs, Blüte sehr gesund, öfterblühend, Höhe ca. 150 cm. *

Nr 7692 **Helen Merril**, David Austin 1981, Blütenfarbe nuancenreiches rosa, Blüte mittelgroß, flach, starker, reicher Duft, Pflanze mit starkem Wuchs, remontierendes Laub mittelgroß, braunlichgrün, Höhe 120-150 cm. *

Nr 7693 **Immortal Jane**, David Austin 1981, Blütenfarbe rosa, Blüte groß, über 12 cm, dicht gefüllt, flach, einzeln und zu mehr auf langen Stielen, duftend, Pflanze öfterblühend, hochwachsend, Laub groß, dunkelgrün, sehr gesund, Höhe ca. 150 cm. *

Nr 7698 **Leander**, David Austin 1982, Blütenfarbe aprikosenfarbig, Blüte klein, gelb in großen Büscheln blühend, kräftiger, warmer Duft, Pflanze hoch wachsend, rot glänzendes sehr widerstandsfähiges Laub, gelber Rosenrost und Sternrußtau, öfterblühend, Höhe 180 cm und mehr. *

Nr 7700 **Lilian Austin**, David Austin 1981, Blütenfarbe kräftig lachsfarben, zur Mitte hin aprikose und orange, Blüte rosettenförmig, groß, duftend, Pflanze verzweigt mit bogigen Trieben, öfterblühend, Belaubung absolut gesund, nur mittelgroß aber reich dunkelgrün, matt glänzend, Höhe 125 cm. *

Nr 7702 **Lonely Oberea**, David Austin 1981, Blütenfarbe sanftes Rosa, Blüte stark duftend, groß, tief, gut gefüllt, kelch- bis schalenförmig, eine in jeder Beziehung klassische Rose, Pflanze stark und buschig wachsend, öfterblühend, Höhe ca. 150 cm. *

Nr 7704 **Lucetta**, David Austin 1983, Blütenfarbe zartrosa, später weißlich, Blüte über 12 cm Ø, einfach bis halb gefüllt, einzeln oder zu mehreren, duftend, Pflanze mit kräftigem, buschigen, überhängenden Wuchs, Blüte absolut gesund, Höhe 150 cm und mehr. *

Nr 7705 **Mary Rose**, David Austin 1981, Blütenfarbe üppiges frisches Rosa, Blüte groß, anfangs becherförmig, später weitblühend, im alten Stil, duftend, Pflanze reich- und öfterblühend, aufrechter, gut verzweigter Busch, Laub mittelgroß, robust, sehr gesund, Laub, Höhe um 120 cm. *

Nr 7706 **Mary Webb**, David Austin 1981, Blütenfarbe lichtgelb, Blüte sehr groß, gut duftend, Pflanze robust und buschig, Blüte groß und sehr gesund, Höhe 120-150 cm. *

Nr 7713 **Orfeo**, David Austin 1986, Blütenfarbe reiches dunkles scharlachrot, apurpur bis malvenfarbig, Blüte sehr dicht gefüllt, stark duftend, becherförmig, Pflanze kräftig, wüchsig, aufrecht und schief, Laub dunkelgrün, sehr gesund, Wuchs, Höhe um 150 cm. *

Nr 7714 **Pendula**, David Austin 1983, Blütenfarbe aprikose und rötlich überhaucht, Blüte mittelgroß, duftend, schalenförmig, Pflanze öfterblühend, mit buschigem Wuchs, Laub glänzend, dunkelgrün, Höhe bis 120 cm. *

Nr 7715 **Portmerian**, David Austin 1983, Blütenfarbe rosarot, Blüte mittelgroß, ca 8 cm Ø, kelchförmig aufblühend, Pflanze mittelstark wachsend, öfterblühend, Belaubung mittelgroß, dunkelgrün, im Austrieb heller, Höhe um 120 cm. *

Nr 7719 **Prod Titania**, David Austin 1982, Blütenfarbe weiß glänzend mit einem Anflug blaßgelb im Zentrum, Blüte gefüllt, anfangs schalenförmig, später flacher, Pflanze stark wachsend, Belaubung nur mittelgroß, öfterblühend, Höhe ca. 120 cm. *

Nr 7722 **Sir Walter Raleigh**, David Austin 1983, Blütenfarbe klares, warmes Rosa, Blüte sehr groß, gefüllt mit goldfarbenen Staubgefäßen, stark duftend, Pflanze mit dichtem, buschigen Wuchs, Laub groß, dunkelgrün, sehr gesund, Höhe 120-150 cm. *

Nr 7725 **The Countryman**, David Austin 1987, Blütenfarbe rosa, rötlich gerönt mit Aufhellungen, Blüte duftend, mittelgroß, gefüllt, Pflanze aufrecht, später bogenförmig, Belaubung absolut gesund, dicht belaubt, eine nach Wuchs und Belaubung typisch historische Rose, Wuchshöhe 100-125 cm. *

Nr 7731 **The Miller**, David Austin 1970, Blütenfarbe klares, durchsichtiges Rosa, Blüte flach, anfangs kelchförmig, gut gefüllt, duftend, Pflanze mit starkem Wuchs, in kleinen und großen Büscheln blühend, einzeln besonders schön, für Hecken geeignet. Bei dieser Rose bringt ein Rückschnitt bessere Blüten, öfterblühend, Höhe 150-180 cm. *

Nr 7734 **The Priore**, David Austin 1969, Blütenfarbe zartrosa, Blüte kelchförmig, halbgefüllt mit sichtbaren Staubgefäßen, zart duftend, Pflanze kräftiger Wuchs, öfterblühend, Belaubung ledrig, mittelgrün, sehr gesund, Höhe 125 cm. *

Nr 7742 **Troilus**, David Austin 1983, Blütenfarbe hellgelb-honigfarben, Blüte groß, stark gefüllt, mit Honigduft, becherförmig infolge längerer äußerer Blütenblätter, Pflanze mit kräftigem, aufrechten Wuchs, öfterblühend, Höhe 120-150 cm. *

Nr 7743 **William Shakespeare**, David Austin 1987, das Faszinierendste an ihr sind die Blüten, die flach und fein sind und deren Farbe sich vom heißen rot (blutrot) bis hin zum purpurrot erstreckt, die Blüte ist stark duftend und hat einen Ø von 7-9 cm. Pflanze aufrecht buschig, Laub mittelgrün, öfterblühend, Höhe 125-150 cm. *

Nr 7744 **Westlock**, David Austin 1984, Blütenfarbe helleres karmesinrot, Blüte groß, gefüllt, stark duftend, Pflanze reichblühend mit kräftigem Wuchs, robust, Laub dunkelgrün, weitgehend gesund, Höhe 120 cm. *

Nr 7753 **Yellow Charles Austin**, David Austin 1981, Sport von Charles Austin, Blütenfarbe angenehmes Zitronengelb, schattiert, Blüte sehr groß, gerieft, voll gefüllt, starker, fruchtiger Duft, Pflanze kräftig, buschig, aufrechter Wuchs, Belaubung groß, sehr gesund, öfterblühend, Höhe 180 cm. *

Nr 7768 **English Elegance**, David Austin 1986, die Blütenfarbe ist eine Mischung gold, kräftig aprikose und hellem braun, Blüte groß, gefüllt, duftend, Pflanze von mittelstarkem Wuchs, reichblühend, Höhe um 130 cm. ■

Nr 7785 **St. Cecilia**, David Austin 1987, Blütenfarbe cremiggelb mit rosa Hauch, diese sehr schöne Blüte, die lange kugelig — becherförmig bleibt, hat einen sehr schönen Duft und ist gut gefüllt, Pflanze mittelstark, breitbuschig wachsend, Laub weitgehend gesund, Höhe 125-150 cm. *

Nr 7787 **Swan**, David Austin 1987, Blütenfarbe weiß mit anfangs gelblichen Schattierungen, Blüte sehr groß, sehr dicht gefüllt, rosettenförmig, zart duftend, Wuchs kräftig aufrecht, Belaubung weitgehend gesund, Höhe um 150 cm. *

Nr 7798 **H 29/80**, Blütenfarbe rosa, Blüte groß, dicht gefüllt, Ø 8-10 cm, Himbeerduft, Pflanze im Wuchs und Laub ähnlich «The Revere» öfterblühend, Laub mittelgroß, grün, im Austrieb dunkelrot-braun, weitgehend gesund, Höhe 120 cm. *

3) «Englische Rosen» mit einfacher Blüte zu halten als Struchrosen: Schnitt siehe unter Pos. 2, — öfterblühende Sorten — einfach bzw. leicht gefüllte Blüten

Nr 7657 **Canterbury**, David Austin 1969, Blütenfarbe tiefes Rosa, Blüte stark duftend, groß, flach, halbgefüllt, 12,5 cm Ø, mit großen gewellten Blütenblättern, fast durchsichtig, mit goldgelben Staubgefäßen, öfterblühend, die Pflanze braucht 1-2 Jahre bis zur vollen Entfaltung, Höhe 90 cm. *

Nr 7679 **Dapple Dawa**, David Austin 1983, Blütenfarbe spinnenwebartig hellrosa, Blüte groß, einfach, Pflanze öfterblühend mit kräftigem Wuchs, Belaubung sehr gesund, Höhe 50 cm und mehr. *

Nr 7695 **Jaqueline**, David Austin 1981, Blütenfarbe zartes lachsrosa mit aprikose, Blüte groß, leicht gefüllt, zart duftend, Pflanze überreich blühend in Büscheln und großen Ständen, starker, aufrechter Wuchs, Belaubung weitgehend gesund, Höhe 120-150 cm. *

Nr 7709 **Moonbeam**, David Austin 1983, Blütenfarbe glänzend weiß, Blüte groß, leicht gefüllt bis gefüllt, Pflanze reichblühend, robust, gesunde Belaubung, Höhe 120-150 cm. *

Nr 7711 **Moth**, David Austin, Blütenfarbe silbrigrosa bis rosa schattiert, Blüte halb gefüllt, schalenförmig, einzeln, Pflanze mit kräftigem, kompakten Wuchs, überhängend, Höhe bis 90 cm. *

Nr 7720 **Red Coat**, David Austin 1973, Blütenfarbe scharlachrot, Blüte groß, einfach, Pflanze reich- und öfterblühend, Wuchs buschig, Laub sehr gesund, Höhe 150-180 cm. *

Nr 7721 **Sir Clough**, David Austin 1983, Blütenfarbe tiefrosa-rosarot, leuchtend jedoch angenehm, Blüte halbgefüllt mit schönen Staubgefäßen, Pflanze groß- und starkwüchsig, Zweige bogenförmig überhängend, sehr reich- und öfterblühend, Belaubung sehr gesund, Höhe 150-180 cm. *

Nr 7746 **Windrush**, David Austin 1984, Blütenfarbe hellgelb aufhellend, Blüte groß, fast einfach duftend, Pflanze starkwüchsig, gut- und öfterblühend, Belaubung hellgrün und sehr gesund, Höhe 120-150 cm. *

Nr 7797 **Wool Flower**, David Austin 1986, Blütenfarbe buttergelb aufhellend, anfangs rosa überhaucht, Blüten klein, einfach, duftend, Pflanze mit gedrigtem Wuchs, öfterblühend, Höhe nur 40-60 cm, wobei sie in der Breite die Maße noch übertrifft. *

4) «Englische Rosen» 1 x blühend: Schnitt siehe unter Pos. 2. — einfache und gefüllte Sorten

Nr 7667 **Chimel**, David Austin 1965, Blütenfarbe tiefes Weinrot, Blüte duftend, sie öffnet sich kelchförmig, die Blütenblätter legen sich später zurück, Pflanze kräftig wachsend, bietet einen zauberhaften Anblick, Belaubung 5-blättrig, anfangs braun gerandet, weitgehend gesund, 1 x blühend, Höhe 150 cm. *

Nr 7673 **Constance Spry**, David Austin 1961, Blütenfarbe klares Rosa, Blüte mit ausgeprägtem, süßen Duft, sehr groß, phloxienartig, Pflanze kräftig wachsend, Belaubung mittelgroß, Austrieb rotbraun, sehr gesunde Pflanze, 1 x blühend, auch als Kletterrose verwendbar. Erhielt 1965 die Verdienstmedaille der Königl. Gartengesellschaft in London, Höhe 175-200 cm. *

Nr 7723 **Shropshire Lass**, David Austin 1968, Blütenfarbe zartrosa, Blüte groß, unterlassenförmig, leicht gefüllt, angenehmer schwacher Duft, sehr gesundes widerstandsfähiges Laub, mittelgrün, 1 x blühend, Höhe etwa 180 cm. *

Nr 7766 **Dr. Jackson**, David Austin 1987, Blütenfarbe scharlachrot, Blüte einfach groß, Pflanze sehr reichblühend am alten Holz, wüchsig, aufrecht bis überhängend, Laub im Austrieb rotbraun, sehr gesund, Triebe bereift, Höhe ca. 150 cm. *

5) «Englische Rosen» 1 x- und öfterblühend: Kletterrosen, die in günstiger Lage die unten angegebenen Höhen erreichen können.

Nr 7651 **Abraham Darby**, öfterblühend, Höhe etwa 200-300 cm

Nr 7673 **Constance Spry**, 1 x blühend, Höhe etwa 250-350 cm

Nr 7675 **Cresuda**, öfterblühend, Höhe etwa 180-300 cm

Nr 7691 **Hera**, öfterblühend, Höhe etwa 180-250 cm

Nr 7698 **Leander**, öfterblühend, Höhe etwa 250-350 cm

Nr 7704 **Lucretia**, öfterblühend, Höhe etwa 180-250 cm

Nr 7723 **Shropshire Lass**, 1 x blühend, Höhe etwa 300-400 cm

Güteklassen: Die Anforderungen der Güteklasse A erfüllen Rosen mit mindestens drei normal entwickelten, ausgereiften Trieben, wovon mindestens zwei aus der Veredelungsstelle kommen müssen, während der dritte Trieb bis 5 cm darüber entspringen darf. Die Voraussetzungen der Güteklasse B sind erfüllt bei Rosen, die schwächer, sonst im allgemeinen noch gut entwickelt sind und mindestens zwei kräftige, ausgereifte, aus der Veredelungsstelle entspringende Triebe besitzen. Vorstehende Klassifizierung gilt für niedrige Rosen (Buschrosen), deren Preis über die Gruppe (Preisgruppe) zu ermitteln ist. Bei der Baumschulsortierung nach 2 Trieben handelt es sich um Rosen, die zwei, drei oder mehr Triebe haben. Unter Berücksichtigung der Sorteneigenschaften kommen nur entsprechend starke Pflanzen zum Versand. Diese Klassifizierung bezieht sich auf Rosen, deren Preis mit «Stück / DM» angegeben ist.

Bezeichnung	Name – Sorte (Hybriden und Wildformen)	Blütenfarbe	Blütengröße	Blütenzeit erwa.	Höhe der Pflanze	Standort	Bemerkungen	Schnitt
8005	afoliata	bläugelb	1,2-1 cm Ø	4/5	2,40-3,60 m	S/W war ine Mauer	Blüte zehrenformig b usenähnliche Stängel	keiner
8008	Abasi *	weiß	12-18 cm Ø	6/7 + (9)	2,40-3,60 m	O/S/W	gefüllte Blüten, später einfache	*
8009	Alice Fisk (Herbst '89)	wasserblau	15-20 cm Ø	5/6 + (9)	1,80-2,40 m	jeder	dunkelblaue Stängel, färbung gewellte Blätter	keiner *
801	alpina »Burford Variety«	blau	über 5 cm Ø	4/5	2,25-3,00 m	jeder		keiner
8017	alpina »Magnus Johnson«	hellere blau	über 5 cm Ø	4/5	2,25-3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8019	alpina »Pamela Jackman«	mittelblau	bis 5 cm Ø	4/5 etwas remontierend	2,50-3,00 m	jeder	Blüte nickend widerstandsfähig	gleich nach der Blüte *
802	alpina »Rosy Pagoda«	hellrosa	über 5 cm Ø	4/5	2,25-3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8023	alpina »Ruby«	dunkles purpurrosa	bis 5 cm Ø	4/5	1,80-2,40 m	jeder	gelegentlich Blüte im Sommer	keiner *
8056	Ascotensis	leuchtend blau	12-18 cm Ø	7/9	um 3,00 m	jeder	wunderbar zusammen mit roten Rosen	kräftig in 2 + 3 *
8066	barb x sib Albina Plena	weiß	um 5 cm Ø	4/5	2,40-3,60 m	jeder	Blüte gefüllt, öfter etwas rem.	keiner
8067	barb x sib Ametistina	amethystviolett	um 5 cm Ø	4/5	2,40-3,60 m	jeder	etwas remontierend	keiner
8068	barb x sib Bishop	purpurviolett	um 5 cm Ø	4/5	2,40-3,60 m	jeder	etwas remontierend	keiner
8087	Betsy (arm.)	malvenfarbig-blau	2,5-4 cm Ø	6/7 + (9)	3,00-3,60 m	W/O	glockenform, cremef. Stängel	keiner
8084	Blue Star (Mrs P. T. James)	blauviolett	10-15 cm Ø	5/6 + (9)	2,40-3,60 m	W/O	einfache und gefüllte Blüten	keiner
8095	Booskoop Beauty	helianthellblau violett mit purpurnen Streifen	12-18 cm Ø	6/7 + (9)	2,40-3,00 m	W/N/O		im eigenen Ermenen
812	Cassiopea	weiß	14-16 cm Ø	6/7 + (9)	2,40 m und mehr	O/S/W	purpurfarbene Stängel, färbung sternförmig	keiner
8222	Etoile de Hollande	violett, färbung purpurfarbene Stängel	12-18 cm Ø	6/7 + (9)	um 3,00 m	O/W	braune Stängel, färbung	
8237	fargesii var. varietal	weiß	3-7 cm Ø	6/8	4,00-5,00 m	jeder	1-1 Blüten pro Stiel, blüht auf halber Höhe	kräftig in 2 + 3
8238	fargesoides	weiß	bis 4 cm Ø	7/9	4,00-5,00 m	jeder (Winter schützt)	5-7 Blüten pro Stiel, blüht oben & Blütenblätter	kräftig in 2 + 3
8251	Pammula rubra marginala	weiß mit rosa bis purpur an den Rändern	bis 2 cm Ø	8/9 + (10)	4,50-6,00 m	O/S/W	sehr stark duftend	keiner
8259	Povida bicolor (Sieboldii)	weiß mit purpur farbenen Mitte	10 cm Ø	6/9	1,80-2,40 m	S/W	geschützter Standort	kräftig *



Österblühende Strauchrosen gefüllte Sorten

- 1 Nr. 7734 *The Priestess* (J)
Blüte lange kugelig bleibend, sehr gesundes Laub
- 2 Nr. 7742 *Troilus* (R)
Honigduft mit honigfarbener Blüte
- 3 Nr. 7743 *William Shakespeare* (K)
Faszinierender Farbenreichtum der Blüte
- 4 Nr. 7744 *Weylock* (R)
duftende Blüte, karmesinrot bis purpurrot
- 5 Nr. 7753 *Yellow Charles Austin* (J)
bis auf die Farbe der berühmten Mutter »Charles Austin« sehr ähnlich
- 6 Nr. 7798 *13/29/88* (J)
Wuchs und Laub der »The Reeve« sehr ähnlich, jedoch gefüllter

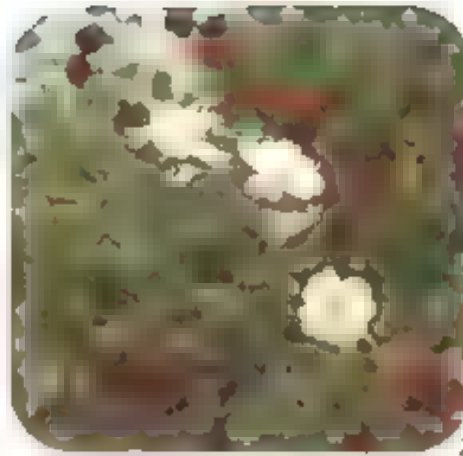




*Öfterblühende Strauchrosen
einfache bis halbgefüllte Sorten
in unterschiedlichen Höhen*

- 1 Nr 7746 Windrush (K)
- 2 Nr 7657 Canterbury (J)
- 3 Nr 7679 Dapple Dawn (J)
- 4 Nr 7695 Jaqueline (K)
- 5 Nr 7797 Wild Flower (R)
- 6 Nr 7709 Moonbeam (J)
- 7 Nr 7720 Red Coat (K)
- 8 Nr 7721 Sir Clough (J)





Einmal blühende Kletterrose

1 Nr. 7723 *Shropshire Lady* (K)
angenehm duftend, zartrosa bis weiß

Öfterblühende Strauchrose

2 Nr. 7711 *Moth* (J)
offene Schalenblüte

Einmal blühende Strauchrosen

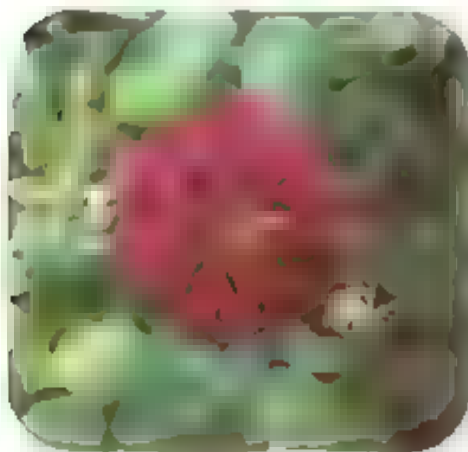
3 Nr. 7667 *Chianti* (J)
duftende, weinrote, später purpurrote Blüte
4 Nr. 7766 *Dr. Jackson* (A)
sehr gesunde Pflanze, 1 x reichblühend



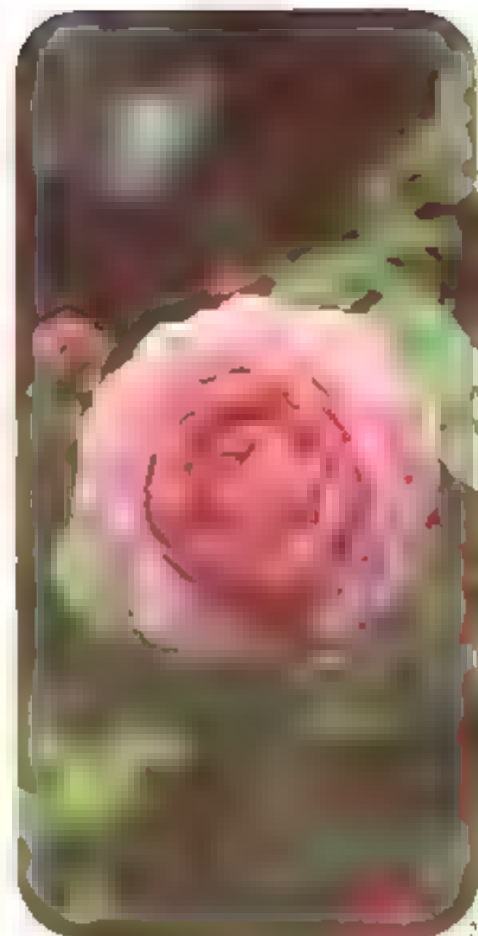
Historische Rosen

1 Nr. 810 *Vivid* (K)
herrliches Farbspiel

2 Nr. 1094 *Erinnerung an Brod* (K)
wunderbares Farbspiel, duftend







Constance Spray

1. Nr. 7671 Constance Spray (K)

Dieses wunderschöne Exemplar der 1 x blü-
 henden Constance Spray sahen wir in Mit-
 teln von Abbey einen der schönsten Gärten
 Englands, vor allem was das ansehnliche Rosen-
 beete. Die Verantwortlichen der Rose von
 St. James, die wir in der englischen Kult-
 ur der Vergangenheit sahen.
 Das ganze Mittel von Abbey liegt im Süden
 Englands in der Grafschaft Gloucestershire, da-
 her ist die Hatten der Spritze in der
 neuer gezeigten Rose. Die Hatten sind die
 neuen, die wir schon allein wegen der
 Schönheit der Rose in der Mitte nicht
 stehen.

In dem Wintergarten werden wir sehr
 viele neue, neue, neue, neue, neue, neue
 Rosen in einer Reihe von Rosen zusammen-
 stellen und wenn Interesse besteht, schicken
 wir sie gerne zu.

2. Nr. 7671 Constance Spray (K)

Es ist eine große, die zu Ende Bote-
 maße zu sein, die zu den Rosen-
 gärten, die das ist Constance Spray.



Seltene Rosen.

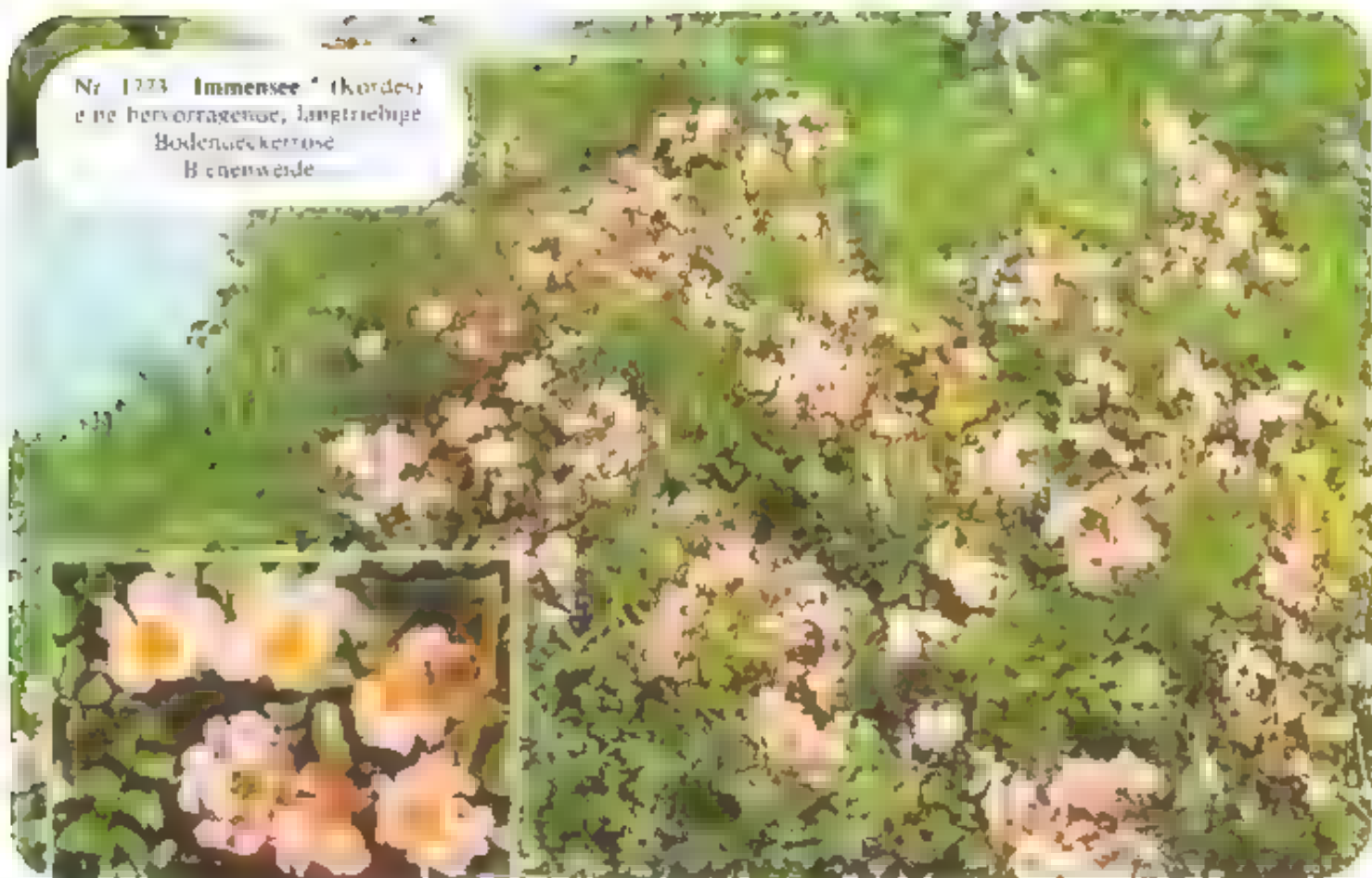
- 1 Nr 1441 *Gislaire de Féligand*
- 2 Nr 1389 *Single Sherry* (K)

Moderne Rosen.

- 3 Nr 1779 *Pink Bells* ® (R)
- 4 Nr 1782 *Red Bells* ® (R)
- 5 Nr 1799 *White Bells* ® (R)
- 6 Nr 1793 *Sommerwind* ® (R)
- 7 Nr 2423 *Heidekraut* ® (R)
- 8 Nr 2423 *Bernstein-Rose* ® (R)
- 9 Nr 2520 *Dufibella* ® (J)

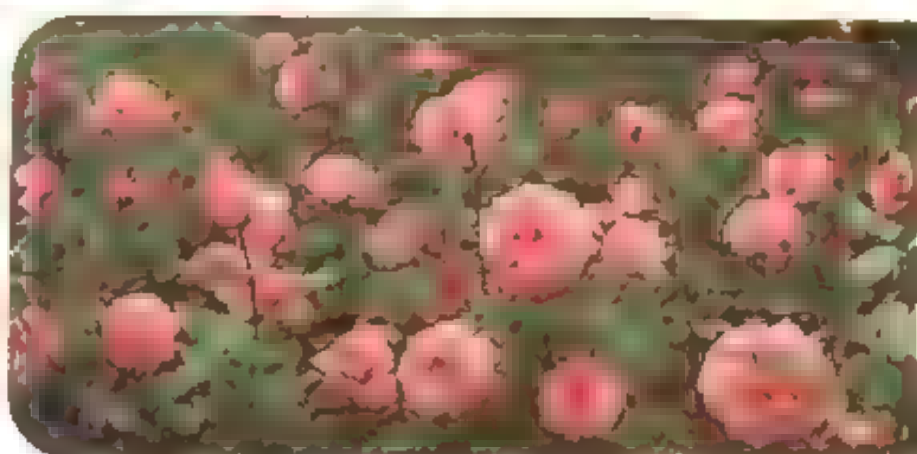
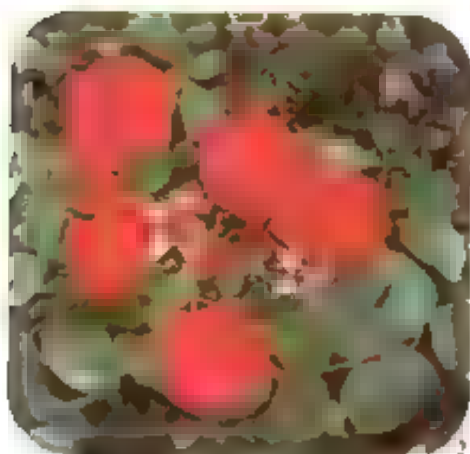


Nr. 1223 **Immensee** * (Kordes)
eine hervorragende, langtriebige
Bodenbedeckende
Bienenweide



Nr. 1427 **Bonica 82** R
erstklassige Beerenrose, auch
der Frosthärte auch in
extreme Lagen geeignet





*Öfterblühende
Beet- und Edelrosen*

- 1 Nr 2785 *Margaret Merril* * (J)
wunderbar duftende
hochdekorierte Beetrose
- 2 Nr 2810 *Montano* * (R)
- 3 Nr 2860 *Pariser Charm* * (J)
- 4 Nr 3820 *Erolka* * (R)

Best.-N	Name — Sorte (Hybriden und Wildformen)	Blütenfarbe	Blütengröße	Blütenzeit etwa	Höhe der Pflanze	Standort	Besonderheiten	Schnitt
8306	heracleifolia «Campanile»	blau	Länge bis 2,5 cm Ø	7/9	bis 1,20 m	jeder	im Schatten weniger reich blühend, Blüte hyazinthenähnlich	kräftig
8324	H. F. Young	wedgewoodblau	12-18 cm Ø	5/6 + (9)	2,50-3,30 m	O/S/W	cremefarbene Staubgefäße	keiner *
8339	Imperia	helles purpurrosa, verblüht	10-16 cm Ø	6/7 + (8/9)	2,40-3,60 m	W/O	einfach + halbfüllig mit braunlich violetten Staubgefäßen	keiner
8357	nigra folia cv. rosea	rosa	bis 4 cm Ø	6/8	0,8-1,20 m	O/S/W	sonnig	kräftig
8359	Ivan Gilson	winterblau, weiße Sirenen	10-14 cm Ø	6/9	2,40 m und höher	O/W	—	keiner
8378	Joan Picton	blau mit weißen Streifen	15-25 cm	5/6 + (9)	2,40-3,60 m	jeder	braune Staubgefäße	keiner
8381	John Gould Vetch	blasse lavendelblau	12-18 cm Ø	6/8	um 3,00 m	O/W	gefüllte Blüte, hellgelbe Staubgefäße	keiner
8384	John Paul II	weiß mit pinkfarbenem Anflug	10-15 cm Ø	7/9	3,60-4,80 m	jeder	rote Staubgefäße	kräftig
8393	Jorma	royal-purpur	12-14 cm Ø	(6) 7/8 + (9)	3,00 m	W/O	6 Blütenblätter	—
8432	Lady Northcliffe	blau (wedgewood-blau)	10-15 cm Ø	6/8	1,80-2,40 m	O/S/W	gelbe Staubgefäße	leicht in 2 + 3
8459	Lord Peter	blaßes blau, weiße Streifen	10-12 cm Ø	(5) 6/7	1,80-2,40 m	O/W	purpurrote Staubgefäße	keiner
8461	Luther Burbank	violette Skala	12-18 cm Ø	6/9	3,00 m	W/O	6 Blütenblätter	—
8464	maer «Ballet Skirt»	rosa	5-7,5 cm Ø	4/5 + (6)	bis 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8476	maer «Roy O'Grady»	tefrosa, (außen helles purpurrosa)	5-7,5 cm Ø	(4) 5/6 gelegentlich	2,50 m	jeder	Blüte nickend reichblühend sehr schöne Blüten	keiner *
8479	maer «White Lady»	weiß	5-7,5 cm Ø	4/5 + (6)	bis 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8494	«maria»	grünlich gelb	bis 5 cm Ø	2-4	bis 2,00 m	frostempfl	Blüte duftend Pflanze zierlich	—
8503	Maria Louise Jensen * — Weimshaus —	violettblau mit weinrot überhöhen in der Blattmitte	0-14 cm Ø	Ende 5/6 mit Übererbr	um 3,00 m	O/S/W	gewellte Blütenblätter, tapfer und am alten Holz gefüllt blühend	leicht in 2 + 3 *
8525	montana	bläßrosa	2-5 cm Ø	5/6	6,00-9,00 m	jeder	—	keiner
8537	montana grandiflora	reinweiß	unter 5 cm Ø	5/6	9,00-2,00 m	jeder	gelbe Staubgefäße für Nordwände und Bäume geeignet	keiner
8557	montana «Tetrarosa»	blarosa	5-7 cm Ø	5/6	6,00 m	jeder	sehr schöne Blüten bronze farbenes Laub, duftend	keiner
8563	Moonlight	bläßgelb anfangs zitronengrün	12-16 cm Ø	(5) 6/7	2,40-3,00 m	O/W	duftend	keiner

Best.N.	Name (Hybriden und Wildformen)	Blütenfarbe	Blütengröße	Blütenzeit etwa	Höhe der Pflanze	Standorte	Besonderheiten	Schnitts
8585	Mrs. Oud	weiß	12-18 cm Ø	6-8 (9)	um 3,00 m	jeder	schokoladenbraune Staubgefäße	im eigenen Er messen
8595	Musa China	weiß m. grün lichem Schatt	18-22 cm Ø	7/8	2,40-3,60 m	O W/N	purpurviolette Staubgefäße	
8596	Nadeshiko	magnetenpurpur	12-16 cm Ø	6-8 + (9)	um 3,30 m	O W/N	1-6 Blütenblätter	
8599	Neodynamia	tiefer samtfarben purpurviolett	10-16 cm Ø	7-9	2,70-3,60 m	O W	reischblühend	kräftig
8607	Octotennis «Carmen Rose»	purpurrosa	10-12 cm Ø	4-5 + (6)	3,00-5,00 m	jeder		keiner
8609	och. x lib. »Blauenflora«	weiß	um 10 cm Ø	4-5 + (6)	um 3,00 m	jeder		keiner
8630	orientales »Silberflie«	gelb	2,5-3 cm Ø	7-9	um 5,00 m	O/S/W		m. eig. Er m
8640	Percy Picton	purpurviolett bis purpurrosa	15-20 cm Ø	(5) 6/7 + (9)	2,40-3,60 m	W/O	purpurrote Staubgefäße	keiner
8645	Phoenix	violett mit purpur farbenen Streifen	15-23 cm Ø	6/7 + (9)	2,40 m und mehr	O/W	purpurrote Staubgefäße	im eigenen Er messen
8648	Pink Fantasy	muschelrosa m. sich verstärk. Streifen	12-18 cm Ø	6-9	2,50-3,50 m	O/S/W	gewellte Blütenblätter braune Staubgefäße	kräftig *
865	Prince Charles	hellblau	10-12 cm Ø	7-9	2,40-3,00 m	O/W/N	cremefarbene Staubgefäße	*
8655	Princess of Wales	dunkelbläulich bis malvenfarbig	15-20 cm Ø	6-9	2,40-3,60 m	jeder	weiße Staubfäden mit braun purpurnen Staubbeuteln	keiner
8668	rosa purpurea	weiß	bis 2 cm Ø	6-8	um 0,90 m	O S W	Purpurschatten der Jungstiele und des Laubes	kräftig
8680	Rouge Cardinal	magenrot	mehr als 10 cm Ø	6-9	2,50-3,00 m	O/S/W	rötlich-braune Staubgefäße	leicht in 2 + 3 *
8700	Sealand Gem	lavendell mit dunklen Streifen	8-12 cm Ø	6-9	2,40-3,60 m	jeder	braune Staubgefäße	leicht *
8709	Siko-Lin	helles lavendelblau	20-25 cm Ø	6-9	2,40-3,60 m	W O	weiße Staubgefäße	keiner
872	Signe	lavende rosa himmelblau	15-20 cm Ø	6-7 + Nachbl.	2,40-3,60 m	O S/W		im eigenen Er messen *
873	Silver Moon	perlgrau	5-20 cm Ø	6-9	2,40-3,60 m	jeder	gelbe Staubgefäße sehr attraktiv	im eigenen Er messen *
8718	Snow Queen	schneeweiß mit blauer Schattierung	15-20 cm Ø	5/6 + (9)	80-2,40 m	O S/W	braune Staubgefäße	keiner *
8730	Star of India	rot purpurfarben mit roten Streifen	10-15 cm Ø	6-9	3,50-4,75 m	jeder	sehr reichblühend hellbraune Staubgefäße	kräft. g *
8744	lang »Cravette«	tiefgelb	2-5 cm Ø	6-10	3,00-6,00 m	O S/W	sehr reichblühend braune Staubgefäße, stark wachsend	keiner

Best-Nr	Name (Hybriden und Wildformen)	Blütenfarbe	Blütengröße	Blütenzeit etwa	Höhe der Pflanze	Stamblänge	Besonderheiten	Wuchs
8777	betana	gelb	bis 5 cm	7-9	um 3,00 m	O/S/W		Wuchs
8777	Torie f	campaolaviolett	12-15 cm	7-9	3,50-4,50 m	W/O		kräftig
8782	Twilight	hell-petunien malvenda bis aufhellend	15-20 cm	6-10	2,40-3,60 m	O/S/W	gelbe Staubgefäße	kräftig *
8788	Lilique	lavende- amethyst- violette Sirenen	12-18 cm	6-7 + (9)	2,40-3,00 m	W/O	purpurrote Staubgefäße	in eigenen Frisseisen
8811	Vera	rosa bis braunrot violett-schwarz	15-20 cm	6-8	2,40-3,60 m	O/S/W		im eigenen Frisseisen
8812	Violette Chien	hell-rosa bis weiß	5-10 cm	6-9	2,00-2,40 m	W/O	hell-rosa bis hell-weiß schon im Frühjahr	kräftig
8824	argentea	weiß	10-15 cm	8-10	1,80-2,40 m	W/O	hell-rosa	kräftig
8841	vir. alba, albastrata	hell-rosa bis weiß hell-rosa bis weiß	10-15 cm	6-9	1,80-2,40 m	O/S/W	gelbe Staubgefäße, das untere Blütenblatt sehr unterseits mark	kräftig *
8842	vir. albastrata	dunkelkarmin	6-10 cm	7-9	3,00-4,00 m	O/S/W	bester Standort: Westen	kräftig
8847	vir. albastrata Sanguinea	purpurrot	mehr als 6 cm	7-9	3,00 m und mehr	O/S/W	nackende Blüte, grüngelbe Staubgefäße	
8867	vir. albastrata Mrs. T. Lundberg	purpurrot	bis 10 cm	7-9	bis 3,00 m	O/S/W	gelbe Staubgefäße	kräftig *
8885	vir. albastrata Verona Violacea	hell-rosa bis weiß	0-14 cm	Ende Juni bis Sept	3,00-4,75 m	O/S/W		kräftig *
8894	Wada's Primrose (Queen Queen)	crem-weiß mit Zitronengelb	18-22 cm	5-6	3,60-5,50 m	jeder	gelbe Staubgefäße schattentragend	keiner
8900	Walter Pencil	hell-rosa	15-20 cm	5-6 + (9)	2,40-3,60 m	jeder	gefüllte Blüten	keiner
8910	Walter Pencil	lavendellila	15-20 cm	6-9	2,40-3,60 m	O/S/W	goldfarbene Staubgefäße	in eigenen Frisseisen *
8934	Andrew	blau-schwarz	16-24 cm	6-9	2,40-3,00 m	W/O		keiner
8932	Ana	hell-rosa bis weiß	12-15 cm	5-6 + (9)	2,40-3,60 m	W/O		keiner
8949	maer. ev. albastrata	weiß	5-7 cm	5-6	um 1,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8950	maer. ev. Anders	weiß	5-7 cm	5-6	um 1,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8954	maer. ev. albastrata	blau-schwarz	5-7 cm	5-6 + (7)	um 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8958	maer. ev. albastrata	grün-weiß	5-7 cm	5-6	um 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8961	maer. ev. albastrata	weiß	5-7 cm	5-6	um 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8970	vir. albastrata Wiborn	weiß	mehr als 5 cm	5-6	2,40-3,60 m	jeder	Blüte nickend	keiner

* = Wildformen und deren kleinblütige Hybriden! Die meisten sind sehr reichblühend!

Passiflora Passionsblumen

Im Jahre 1633 verglich der Jesuit J. B. Ferrari diese Blumen und Pflanzen mit den Attributen und Marterwerkzeugen Christi. Dabei stellten die 3 Narben die Nägel dar, der Fadenkranz die Dornenkrone, der gesetzte Fruchtknoten den Kelch, die 5 Staubbeutel die fünf Wundmale, die 3-lappigen Laubblätter die Lanze, die Ranken die Geißeln und die weiße Farbe die Unschuld des Erlösers. Das Leiden Christi, Leiden = lat. *passio* deswegen wird sie auch »Passionsblume« genannt. Sie entstammen den tropischen Gebieten Amerikas, Afrikas und Australiens. Mittels Ranken und die Passionsblumen in der Lage, selbst zu klettern. Als Topfpflanzen können im Zimmer gehalten werden: *Constance Elliott*, im peruanischen Eugenie sowie *racemosa* und *caerulea*. Wegen der zu erwartenden Größe sind in Warmhäusern zu halten: *alata*, *P. x allardii*, *antioquiensis*, *P. x caerulea-racemosa*, *edulis*, *exoniensis* sowie *violacea*.

In frostfreien Gebieten sowie in sehr geschützten Lagen und an warmen Südwänden mit Laubschütte. In nicht frostfreien Gebieten können Sie folgende Passiflora halten: *P. caerulea* und »*Constance Elliott*«.

Pflege: In Töpfen und Kübeln, in guter lehmhaltiger Erde mit Klettermöglichkeit, gedeihen sie am besten. Sie haben im Sommer einen unterschiedlich hohen Wasserbedarf. Bei geplanten jährlichem Rückschnitt im März auf 4-6 Augen zurückschneiden. Düngung während der Vegetationszeit, die in Töpfen und Kübeln stehenden Pflanzen wöchentlich einmal.

Standort: Im Sommer hell und luftig, im Winter bei +3° bis 8° Celsius. Selbstverblühend können Sie auch in den Sommermonaten als Kübelpflanzen auf Balkon und Terrasse gehalten werden.

Nr 9824 *alata*, aus Südamerika. Blütenfarbe: Kelch und Kronblätter karminrot, Strahlenkranz purpur oder braun gebändert, Blüte 8-10 cm Ø, duftend, Pflanze mit 4-kantigen und 4-flügeligen Stengeln, Früchte ginsener groß, sehr wohlgeschmeckend — eine sehr veränderliche Art — Frostschutz. *

Nr 9825 *antioquiensis*, 1858 in Columbien entdeckt, lebt dort in Höhe von 2000-3000 m, Blütenfarbe intensives Rot, Blüte hängend, 10-13 cm Ø, Pflanze kletternd, braune Behaarung. — Frostschutz —.

Nr 9826 *caerulea*, — Blaue Passionsblume —, 1699 entdeckt, lebt in Mittelamerika und westliches Südamerika. Blütenfarbe Petalen weiß-grünlich weiß, gelegentlich auch zartrosa, Filamente oben blau, in der Mitte weiß und an der Basis rot-rotbraun, Blüten einzeln an langen dünnen Stielen, duftend, 7-10 cm Ø, Pflanze kräftig wachsend, kletternd, Früchte hühnereigroß und orange. — Harteste Art, jedoch auch — Frostschutz —. *

Nr 9870 *Passiflora caerulea* »*Constance Elliott*«, 1884 in England durch Lucombe, Pince & Co. in Exeter gezüchtet. Kübelpflanze mit frostfreier Überwinterung oder im Freiland

unter folgenden Bedingungen: Laubschütte im Spätherbst vor Frostbeginn 60-80 cm hoch Standort: Südseite oder sonnig, geschützt, im Frühjahr die oberirdischen erfrorenen Teile abnehmen bzw. stark zurückschneiden, nach Frostende Laubdecke abräumen, Jahresneblänge 4-8 m, Blütenfarbe elfenbeinweiß bis rahmgelb, Blüte groß, Früchte ebenso zierend wie die Blüten, reichlich gießen und düngen. *

Nr 9831 *edulis*, (Purpur Granadilla), 1810 entdeckt. Blütenfarbe: Sepalen und Petalen weiß, Corona mit krausen, weißen Filamenten, purpur gebändert, Blüte bis ca. 6 cm breit, Pflanze starkwüchsig, Triebe kantig, sommerblühend. Früchte hühnereigroß, gelb bis dunkelpurpur und gesprenkelt, essbar. — Frostschutz —. *

9832 »*Exoniensis*«, 1870 von Veitch in Exeter erzielt. Blütenfarbe rosa, Blüte hängend, 10-13 cm breit, Kelchröhre 6-8 cm lang, Pflanze kletternd, mit weich behaarten Trieben, Laub dreilappig. — Frostschutz —. *

Nr 9833 *Impatiens Eugenie*, (Selektion aus *P. x alata* — *caerulea*) — Kaiserin Eugenie — Empress Eugenie — Blütenfarbe: Die 5 Sepalen weiß, die 5 Petalen violettrosa, Filamente blauviolett, in 3 Reihen, Blüte 7-10 cm Ø, Pflanze kletternd, besonders gut für Topfkultur, da schon junge Pflanzen gut blühen. — Frostschutz —. *

Nr 9834 *incarnata*, staudenartige Passionsblume aus dem südlichen Nordamerika, Blütenfarbe Fleischfarben bis lila, Blüte groß, Früchte essbar. Austrieb erst im Juni Juli, in milden Gegenden auf warmen Platz und gutem Wasserabzug, Freilandüberwinterung möglich, Laubschütte empfehlenswert, sonst Kübelpflanze, Zone 7b m. E.

Nr 9840 *P. x allardii*, durch E. J. Allard 1907 im botan. Garten Cambridge gezogen. Blütenfarbe: Sepalen weiß, Petalen rosa, blauer Strahlenkranz, Blüte groß, 9-11 cm Ø, Pflanze starkwüchsig, Höhe bis 600 cm, Blütezeit vom Sommer bis Herbst. — Frostschutz —.

Nr 9842 *P. x caerulea-racemosa*, seit vor 1821 in Kultur. Blütenfarbe scharlachrot mit dunkelviolettem Auslug, Blüten einzeln stehend, groß, Pflanze stark kletternd. — Frostschutz.

Nr 9845 *racemosa* (rote Passionsblume), 1815 aus Brasilien. Blütenfarbe scharlachrot, Corona dunkelpurpur mit weißen Spitzen, Blüten in bis zu 30 cm langen, hängenden Trauben mit 8-13 Blüten, von der jede 6-12 cm breit ist, Pflanze kletternd, schwachwüchsig, gute Topfpflanze. Eine der schönsten Arten und in vielen botanischen Gärten in Kultur. — Frostschutz —. *

Nr 9847 *violacea*, Blütenfarbe violett, Strahlenkranzfaden an der Spitze violett, in der Mitte weiß und an der Basis schwarzviolett, Blüten an langen Stielen herabhängend, als Blüte aufgerichtet 6-10 cm breit, wohlriechend glockig-radförmig, Pflanze kletternd — Vor Frost schützen —. *

Kamelien

Eine Pflanze für Kübel, Kalhaus und für die geschützte Lagen im Weinbauklima, fürs Freiland, Pflanze immergrün. Böden ohne alkalischen und kalkhaltigen Boden. Blütezeit Dez. Jan. Mai. im Winter und Morgensonne und Schutz vor Ostwind.

Nr 10074 *Elegans*, Blütenfarbe leuchtend Rosa, Staubgefäße gelb-cremefarb, die 5 rein Blütenblätter sind groß und glatt, die zeren klein und teilweise krausförmig, F. 150 cm und mehr.

Blütezeit: Dezember / Januar

Nr 10077 *calmea*, blutrot, gefüllt, kräftig aufrechter Wuchs. Blütezeit: März / April

Nr 10102 *Rubea simplex*, rot, goldig. Staubgefäße, einfach. Marker a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z. Blütezeit: April / Mai

Nr 10104 *japonica Tricolor* (Siebold), 1. leter Busch, immergrün, gedeiht im Halbschatten, Blütenfarbe weiß, mit karminen Streifen und dunkel gefärbt, Blüte mit teig halbgelblich.

Blütezeit: April / Mai

Nr 10113 *Debbie*, intensivrosa, paschierig, buschig, sehr gut wachsend. Blütezeit: Februar / März

Nr 10131 *Claus x las*, »*Decumbens*«, »*nenrose*« weiße Blüten mit einem roten Fleck auf jedem der 5 Blütenblätter, 5 Staubgefäße, Blütezeit Juni-Juli, ideal Steingärten, liebt trockene Böden, empfindlich gegen Frost, verträgt jedoch Wind, Salzluft, gedeiht in voller Sonne, Zwergb. 40-70 cm hoch.

Blumenbilder der dänischen Blumen aus der Zeit des Marchendichters J. Christian Andersen.

Nr 10501 Einfache Karten mit Umschlag (Postkartenformat)

- D 1 Rosenkranz
- D 2 Rosenschale
- D 3 Heckenrose und Erdbeeren
- D 4 Heckenrosen
- D 5 Waidbeeren mit Waid
- D 6 Rosen und Stiefmütterchen
- D 7 Blumenkranz
- D 8 weiße Rosen
- D 9 rosa Rosenschale
- D 10 rosa Rosen
- D 11 Seidenstickeren
- D 12 Ausschnitt aus »Mädchen mit Rose«
- D 13 Blütenkranz

Nr 10502 10er Packung einfacher Karten Umschlag (verschiedene Motive)

Best. Nr 10506 Gedanken in Blumen, runde von Schultze. Ein Buch von 100 »Drücker Poetie-Gedanken in Blumen« gleich ein Buch über die Kunst, eben Gedanken, die nicht zu sehen sind, sich zu machen. 40 ganzseitige Farbaufnahmen farbiger Kartoneinband, 96 Seiten. Um

Best. Nr 10507 Kereptebuch (verschiedene Motive)

Best. Nr 10508 Gästebuch (verschiedene Motive)

Best. Nr 10509 Notizen (verschiedene Motive)

Best-Nr 1051, **Making the most of Clematis**, Raymond J. Evison. Ein Buch nur über Clematis gab es bisher in Deutschland nicht. Auch für den nicht englisch Sprechenden sehr interessant, weil dieses Buch mit sehr vielen Bildern ausgestattet ist. Im einzelnen: 4 schw./w. Fotos, 50 Farbbilder (teilweise mehr als halbbseitig), 13 Farbbilder ganzseitig, 12 Zeichnungen und Skizzen, dazu mehrere Zusammenstellungen und Verweise. Insgesamt sind 55 Clematisarten farblich wiedergegeben, davon etliche Sorten mehrmals. Viele dieser 55 Arten sind gleichzeitig als Pflanzbeispiele dargestellt. Im englischer Sprache. Taschenbuchausgabe. *

Best-Nr 10547 **Kamelien**, Herr Fischer ist einer der wenigen ausgezeichneten Kenner und Praktiker, wenn es um Kamelien geht. In seinem Buch behandelt er alle Einzelheiten rund um die Kultur der Kamelien. Der farbige Kartoneinband, ca. 50 Farbbilder, sowie ca. 10 Darstellungen und Skizzen vervollständigen es. *

Best-Nr 10650 **«The Heritage of the Rose»** von David Austin, Albrighton, England. David Austin, der z. Zt. erfolgreichste Rosenzüchter, hat sich mit diesem Buch ein unvergängliches Denkmal gesetzt. Zu allen wesentlichen Stichworten gibt es Abhandlungen. Doch das Herzstück und die ausführlichen Beschreibungen von über 1200 Rosensorten und die sehr schönen Farbbilder speziell die der englischen Rosen. Umfang 455 Seiten, Leinenband mit farbigem Schutzumschlag, 350 Farbbilder, wovon sehr viele Vorder- und Rückseiten sind. Im englischer Sprache. *

Best-Nr 10651 **«Erlebte Rose»** von Karl Heinz Hamisch. Der Autor erzählt in lockerer Folge seine Erlebnisse mit und um die Rose. Er, der auf mannigfaltige Weise sich über weite Strecken seines Lebens mit Pflanzen und Gärten beschäftigt hat, insbesondere aber mit Rosen. Hamisch versucht es dabei, seine Leser in Spannung zu versetzen und sie vergnüglich zu unterhalten. Umfang ca. 240 Seiten einschließlich 24 Farbdruckseiten.

Best-Nr 10682 **Farbkatalog Nr. 1** von Ingwer J. Jensen mit ausführlichen Beschreibungen von über 95 Rosensorten, etwa 130 Clematisarten, mehr als 25 Efeuarten, über 30 Arten Kletterpflanzen, 35 verschiedene Rhododendren und Freilandazaleen, ca. 20 Kübelpflanzen u. a., 30 verschiedene Buchsbaum- und verschiedene Rosenholzarten. Mit sehr vielen Abbildungen. Umfang ca. 100 Seiten. Im englischer Sprache. *

Best-Nr 10684 **Les Roses anciennes**, Charlotte Testu. Mehr als 700 Rosen werden hier beschrieben, ebenso die besonderen Merkmale und Eigenschaften der Pflanzen. Viele Skizzen veranschaulichen Details der Blüten, Früchte, des Laubes sowie des Schnittes. Abgerundet wird das Buch durch ein Sortenverzeichnis mit 1400 Namen, ein Verzeichnis europäischer Rosarien sowie eine Liste von gebräuchlichen Abkürzungen von Namen, die in der Botanik Verwendung finden. Das Buch hat 247 Seiten Umfang, 109 Farbbilder, 38 Skizzen, einen festen, farbigen Kartoneinband und ist in französischer Sprache geschrieben. *

Best-Nr 10690 **Sorten- und Freisblatt**, schwarzweiß, keine Bilder. Sie erhalten die jeweils vorrätige Liste auf Anforderung kostenlos.

Best-Nr 10691 **Farbkatalog Nr. 2** der Fa. Ingwer J. Jensen mit ausführlichen Beschreibungen von 1150 Rosen, fast 130 Clematis, sowie von Efeu, Kletterpflanzen, Rhododendren und Freilandazaleen, Buxbaum und Rosenbegeisterungspflanzen, von Büchern und Rosenbögen.

Best-Nr 10695 **Rosen zur Erinnerung von Julie Landis**. Ein Hauch aus alten Zeiten nicht über all den Rosen, die Julie Landis für ihr sehr persönliches Buch zusammentrug. Und die schönsten Worte, die für die Rosen geschrieben wurden, ergänzen die Bilder in idealer Weise. *

Best-Nr 10696 **Die neue Rosenbibel** von K. H. Hamisch unter Mitwirkung führender deutscher Rosenfachleute. Ein Leit-faden der Rosenfreunde für Rosenzüchtungen und Pflege. *

Best-Nr 10697 **«... ich habe die Lust zu reisen gegen einen Rosenstrauß eingetauscht.»** Die Geschichte der Rose, einmal in einer anderen liebenswerten Art von Christine Meile erzählt, ergänzt mit reizenden Episoden, die sie um ihre Rosen ranken ließ. Hans-G. Meile aquarellierte sie in der klassischen Weise aller Meister, lebendig und naturgetreu wie er sie in seinem Garten an den Rosensträuchern erlebt. Texte und Bilder ergänzen sich aufs Schönste. Josef Raff, Gartendirektor und Präsident des Vereins Deutscher Rosenfreunde, schrieb das Vorwort. Dieses Rosenbuch ist neu in Gestaltung und Aufmachung. Eine reizende Idee! Der Albumband mit Kordel ermöglicht das Herausnehmen der einzelnen Rosenbilder. Liebhaber alter Rosen werden von diesem Buch begeistert sein, ein willkommenes Geschenk für Rosenfreunde. 60 Seiten, mehr als 35 farbige, meist ganzseitige Abbildungen, sowie ein Plan des Rosengartens. Buchformat 25 x 27 cm. z. Zt. nicht lieferbar. *

Best-Nr 10698 **Rosenblätter**, Christa Wieland. Eine Sammlung von Rosengedichten aus aller Welt und vielen Jahrhunderten mit 12 Pinselzeichnungen, illustriert von Christa Wieland, 112 Seiten Umfang, weicher Kartoneinband mit Schutzumschlag. *

Best-Nr 10699 **Rosenblätter**, wie vor, jedoch handschriftlich.

Best-Nr 10700 **Doch die Rose ist mehr**, Karl Heinz Urbani. mit einem Geleitwort von Sonya Bernadotte. Dieser Gedichtband ist das Ergebnis eines literarischen Wettbewerbes, an dem sich 360 Autoren mit etwa 900 Gedichten beteiligt haben. Das Thema lautete »Die Rose« (im weitesten Sinne verstanden). Aus dem Geleitwort des Herausgebers: »Es ist wiederum allen Liebenden und all denen gewidmet, die die Rose nicht nur als eine der schönsten Blumen sehen, sondern in ihr mehr sehen. Über dieses »mehr« der Rose berichten viele Gedichte in unserem einzigartigen Band...« *

Best-Nr 10701 **The Companion to Roses**, John Fisher. Ein umfassendes Werk zur Geschichte der Rose. Alphabetisch geordnet wird jedes erdenkliche Stichwort behandelt. Von der Rose im Altertum, der Symbolik, die Rose in der Kunst sowohl die der mazedonischen als auch schreibenden, im Garten, im Haus auch als Schnitrose, die Verwendung in Speisen und Getränken, der Duft, die Rose in der Züchtung und die Züchter, die einzelnen Rosenklassen, Krankheiten und vieles andere mehr wird hier behandelt. 224 Seiten Umfang, ein fester Einband mit farbigem Schutzumschlag und über 100 Abbildungen, davon 38 in Farbe. runden das Buch ab. Im englischer Sprache. *

Best-Nr 10702 **A Garden of Roses**, mit einem Vorwort von Graham Stuart Thomas. Ein Meisterwerk von Alfred Parsons und die 70 Aquarelle, die aus seinem Nachlaß in dieses Buch eingebracht wurden. Ausgewählt sind hauptsächlich Wildformen, jedoch auch etliche historische Rosen. Zu jedem Bild zu jeder Rose gibt es einen mindestens halbbseitigen Text, ebenfalls geschrieben von dem berühmten Rosenfachmann Graham Stuart Thomas. Im Vorwort gibt Thomas — bedeutendster englischer Autor unserer Zeit — einen Überblick über die Geschichte der Rosenzüchtung und gedenkt mit diesem Buch der Autorin des nicht minder berühmten Tafelwerkes »The Genus Rosa«, der Engländerin Ellen Ann Willmott. 160 Seiten Umfang, 5 Farbbilder und 70 erstklassige farbige Wiedergaben von Aquarellen sowie ein fester, farbiger Kartoneinband. Im englischer Sprache. *

Best-Nr 10703 **The History of the Rose**, Allen Paterson. In diesem beschreibt Allen Paterson die »Geschichte der Rose« von der Frühzeit bis heute mit großer Klarheit und sehr umfassend. Ergänzt werden die Ausführungen mit 77 Farbbildern aus dem nahen und fernen Osten, Europa und Amerika, teils Abbildungen alter Zeichnungen und Gemälde, teils neuzeitliche Fotos sowie mit ca. 35 schwarz/weiß Bildern und Zeichnungen. 255 Seiten Umfang, fester Einband und farbiger Schutzumschlag. Im englischer Sprache. (zur Zeit vergriffen)

Best-Nr 10704 **The Dictionary of Roses in Colour**, S. Millar Gault & Patrick M. Syngé. Das Lexikon der Rosen (in Farbe mit 480 Farbbildern in 1/2 Seite, 20 Farbbildern 1/4 Seite und 6 Stück in etwa 1/2 Seite, mit zusätzlich 20 schwarz/weiß Bildern. Hinzu kommen 93 Textseiten mit etwa 400 Rosenbeschreibungen und alles im Großformat 235 x 305 mm, in einem weichen, farbigen Kartoneinband. Im englischer Sprache. *

Best-Nr 10705 **The book of classic old roses**, Trevor Gough. Der zweite Band von Trevor Goughs »Lehrbuch der alten Rosen« liegt jetzt vor. Auch in diesem Buch stellt er wieder eine ungeheuer große Zahl von Sorten in Wort und Bild vor. Auf den letzten 10 Seiten befaßt er sich mit der neuen Rosenklasse der »Englischen Rosen«, von denen er immerhin schon 43 Sorten abbildet. 166 Seiten Umfang, fester Einband mit farbigem Schutzumschlag und ca. 370 Farbbildern aller Größen. Im englischer Sprache.

Best.-Nr. 10706 *The book of classic old roses*, Trevor Griffiths. Wie Nr. 10705, jedoch mit weichem Einband. In englischer Sprache. *

Best.-Nr. 10707 *Garden open Today*, Martyn + Alison Rix. Ein hervorragendes Buch mit mehr als 600 einführenden Texten über mehr als 600 Gärten. Neben dem Charakteristischen und vielen Einzelheiten werden die Beschreibungen ergänzt durch über 100 Farbbilder, vielen schw./w. Bildern und Landkarten zum besseren Auffinden dieser Gärten. Von einsamen Landhausgärten bis zu den Gärten großer Herrenhäuser werden Ihnen Sehenswürdigkeiten aus England und Wales vorgestellt. Mit vielen Tips und Ratschlägen für Gärtner! 222 Seiten Umfang, weicher, farbiger Kartoneinband. (In englischer Sprache) *

Best.-Nr. 10709 *Rosen*, Roger Phillips + Martyn Rix. Es hat bisher kein Buch gegeben, in dem so viele Rosen in einem Band vereint, farbig abgebildet und beschrieben sind. Es handelt sich um über 1400 Rosen aller Art aus der ganzen Welt. Dieses Buch wird zu einem unentbehrlichen Nachschlagewerk für alle Rosensiebhaber. 224 Seiten Umfang mit weichem, farbigem Einband (brosch.). In deutscher Sprache. Das alles zu einem erstaunlich niedrigen Preis. *

Gartenanlagen / Gartensarkitektur

Best.-Nr. 10726 *Der schöne Garten*. Alles über Planung, Anlage und Pflege. Ein umfangreiches Buch, das alle Wissensgebiete von den Pflanzen und deren Wachstum, über Gärten und Gartenarbeiten bis hin zum Bauen von Gartenmöbeln umfasst. Etwa 414 Farbbilder und 87 Skizzen und Zeichnungen vervollständigen dieses Buch. Farbiges Kartoneinband. 288 Seiten Umfang. Ein umfassender Ratgeber für alle Gartenfreunde oder solche, die es werden möchten. *

Best.-Nr. 10728 *The Scented Garden*, Rosemary Verey. Den Duftpflanzen dieser Welt, allen voran den Rosen, widmet der Mensch seit alters her sein besonderes Interesse. Die seit Jahren laufende Welle der Hinwendung zur Natur bedeutet natürlich auch ein verstärktes Interesse an zarten Farben, an die wunderbaren Formen der Blüten, insbesondere der Rosen und damit eng verknüpft an den Duft. Das vorliegende Buch ist vorzuziehen eine farbig illustrierte Geschichte des Duftes. 168 Seiten Umfang mit einer großen Vielzahl von schw./w.- und Farbbildern, mit weichem, farbigem Kartoneinband. In englischer Sprache. *

Best.-Nr. 10732 *Farbe im Garten*, Penelope Hobhouse. Penelope Hobhouse, die weltbekannte englische Gärtnerin und Gartenberaterin hat mit diesem Buch ein einzigartiges »Gartenbuch der Farben« mit allen erdenklichen Anregungen für den schöpferischen Gärtner geschaffen. Neben den mehr als 1000 Beschreibungen von Pflanzengattungen, Arten und Sorten geht es der Autorin aber hauptsächlich um die Komposition von vielen oder wenigen Pflanzen zu eindrucksvollen Gartenbildern. Pflanzpläne und Fotos von Gartenanlagen gehören dazu. Leinwandband mit farbigem Schutzumschlag. 300 Farbbildern und vielen z.T. farbigen Skizzen. 240 Seiten Umfang im Großformat 260 x 300 mm.

Best.-Nr. 10733 *A Book of Gardening — Ideas — Methods — Design*, Penelope Hobhouse. Der weltweit bekanntesten englischen Gärtnerin Penelope Hobhouse, deren Artikel in führenden englischen Zeitungen und Zeitschriften erscheinen, ist mit diesem Buch ein großes Werk gelungen. Sie schöpft aus ihrem reichen Wissen und ihrem Ideenreichtum und vermittelt ihre Erfahrung auf allen Gebieten der Gartenkunst, der Pflege und Erhaltung. Die 170 Farbbilder zeigen in eindrucksvoller Weise die Merkmale der englischen Gärten: Hecken, Mauern, Türen, Tore, Laubgänge, niedrige Buxhecken u. a. neben Bänken, auf Form geschnittene Eiben und Buxus, insbesondere aber Kletterpflanzen, Stauden über Stauden und Rosen. Ein fester Einband und farbiger Schutzumschlag. 256 Seiten Umfang, ca. 170 Farbbilder, 23 Skizzen und Zeichnungen sowie Lagepläne vervollständigen dieses Buch. In englischer Sprache. *

Best.-Nr. 10734 *Gardens of the Heart*, Susan Chivers und Suzanne Wolaszynski mit einem Vorwort von Penelope Hobhouse. 24 meisterliche, klassische englische Gärten — Gärten des Herzens — das ist das Thema dieses Buches. Es handelt sich fast ausschließlich um Gärten, die der Öffentlichkeit nicht zugänglich sind und deswegen ist dieses Buch auch sehr interessant für Kenner der öffentlichen Gärten. Sie spiegeln in besonderem Maße den persönlichen Geschmack der Besitzer wieder, sind sehr mannigfaltig und zeigen die ganze Palette der englischen Gartenkunst. 160 Seiten Umfang, fester Einband, farbiger Schutzumschlag und über 160 Farbbilder bis zur Größe von 14 x 14 cm. In englischer Sprache. Z. Z. nicht lieferbar.

Rhododendren in niedrigbleibenden und kompakten Wuchsformen. Die York-Hybriden sind ebenfalls auf Cunningham's White veredelt, dadurch tolerant für alle Böden, mit sehr guter Winterhärte, bis etwa -20°C und mehr. Alle Sorten immergrün.

Nr. 12729 *Kalinka*, H. Bachmann 1983, Blütenfarbe außen hellrot, innen rubinrot, später zartrosa. Blütenrand leicht gekräuselt, sehr schöne dunkelgrüne Belaubung, gleichmäßig runder kompakter Wuchs. Blütezeit ca. 17. 5.-4. 6., gut winterhart bis -24°C. 10-jährig 70 cm hoch, 130 cm breit. *

Salvia (Salbei) Staudig, halbstrauchig, matisch duftend, geeignet für Steinstaudengärten und als Rosenbegleitpflanze sowie für flächige Pflanzungen, sie liebt die Sonne und wächst in jeder (erwiesene) Spezialnemorosa hat sich als wertvoll erwiesen. Blütezeit je nach Sorten Mai-September.

Nr. 13478 *Nemorosa Malinche*, Karl Fo. 1956, Blütenfarbe leuchtend blassschwarzblau, Blütezeit Mai-September, H. 40-50 cm.

Das Herz und die Rose sind das einzig Unvergängliche.
Paracelsus (1494-1541)



*Frohlocke, schöne junge Rose;
dein Bild wird nicht verschwinden,
wenn auch die Glut, die dauerlose,
verweht in Abendwinden.*

*So süßer Duft, so helle Flamme
kann nicht für irdisch gelten;
du prangst am stolzen Rosenstamm
verpflanzt aus andern Welten,*

*aus Büschen, wo die Götter gerne
sich in den Schatten senken,
wenn sie in heiliger stiller Ferne
der Menschen Glück bedenken.*

Nikolaus Lenau (Edler von Strehlenau)
(1802-1850)

Besuche zur Rosenblüte:

Am ergiebigsten ist für Sie der Besuch auf meinem größten Rosenfeld in Tornesch. Die Hauptblütezeit ist zwischen Ende Juli - Ende August. Während dieser Zeit sind die Felder am Sonnabend und Sonntag ganz geöffnet und es finden Führungen statt. Außerhalb dieser Zeit sind die Felder geschlossen und Besuche sind nur nach vorheriger Anmeldung möglich.



*Österblühende
Edel- und Strauchrosen*

- 1 Nr. 3430 *Baronne Edmond de Rothschild* * (J)
- 2 Nr. 4757 *Peach Melba* * (R)
- 3 Nr. 4460 *Michelle Meiland* (J)
- 4 Nr. 4794 *Piroschka* * (J)
- 5 Nr. 5080 *Sutler's Gold* (J)
- 6 Nr. 6410 *Händel* * (R)
- 7 Nr. 4230 *Konrad Adenauer-Rose* * (R)



Neben Rosen und Clematis, unsere tragenden Säulen, führen wir also noch umfassende Sortimente in Efeu, Kletter- und Schlingpflanzen, Kübel- und Freilandpflanzen, verschiedene Arten, Rhododendren und Freilandleonen, Buxus und Rosenbegleitpflanzen, Rosenbögen, Pflanzwände, Stierhausätze und andere Pflanzstützen in Metall- und Kunststoff, Bücher und neue Ölbilder im Original.



Moderne Rosen:

1. Nr. 5784 **Cerise Bouquet** (K)
Einmal blühende Strauchrose in Stourhe Garden in der Grafschaft Wiltshire-Engl.
2. Nr. 4750 **Papa Meiland**® (R)
dunkelrote Edelrose mit schwärzlichen Seberungen, wunderbarer und starker Duft, schnittgeeignet



Moderne, öfterblühende Strauchrosen

1 Nr. 63.6 **Eden-Rose 85® (R)**
hier mit besonders schönem Farbspiel

2 Nr. 6476 **Lavender Lassie (K)**
zeigt eine Blüendolde dieser stark
duftenden Sorte

3 Nr. 6476 **Lavender Lassie (K)**
ist eine besonders reichblühende Rose –
ein bezaubernder Anblick





Öfterblühende Strauchrose

1 Nr 6710 Westerland [®] (R)

rechte Seite

1 Eine Arbeit der Lüneburger (K)
Goldschmiede in Silber aus dem 19. J
hundert mit englischen Rosen

2 Nr 7075 Minnehaha (C)
Romantik am Gartenzaun

Einmal blühende Kletterrose

2 Nr 7021 Goldfisch (K)
sehr reich blühend in Dolden

3 Nr 6974 Easten's Golden
Rambler (K)

an einem alten Taubenhause n »Roust
House«, Grafschaft Oxfordshire 7
benhäuser deshalb, weil in ihnen meh-
rere hundert Nisthöhlen für Tauben einge-
baut sind, die auch früher bewohnt war.
Mehrere Meter hoher Kot beweisen es

4 Nr 6974 Easten's Golden
Rambler (K)

ist eine 1 x blühende, sehr gesunde So-

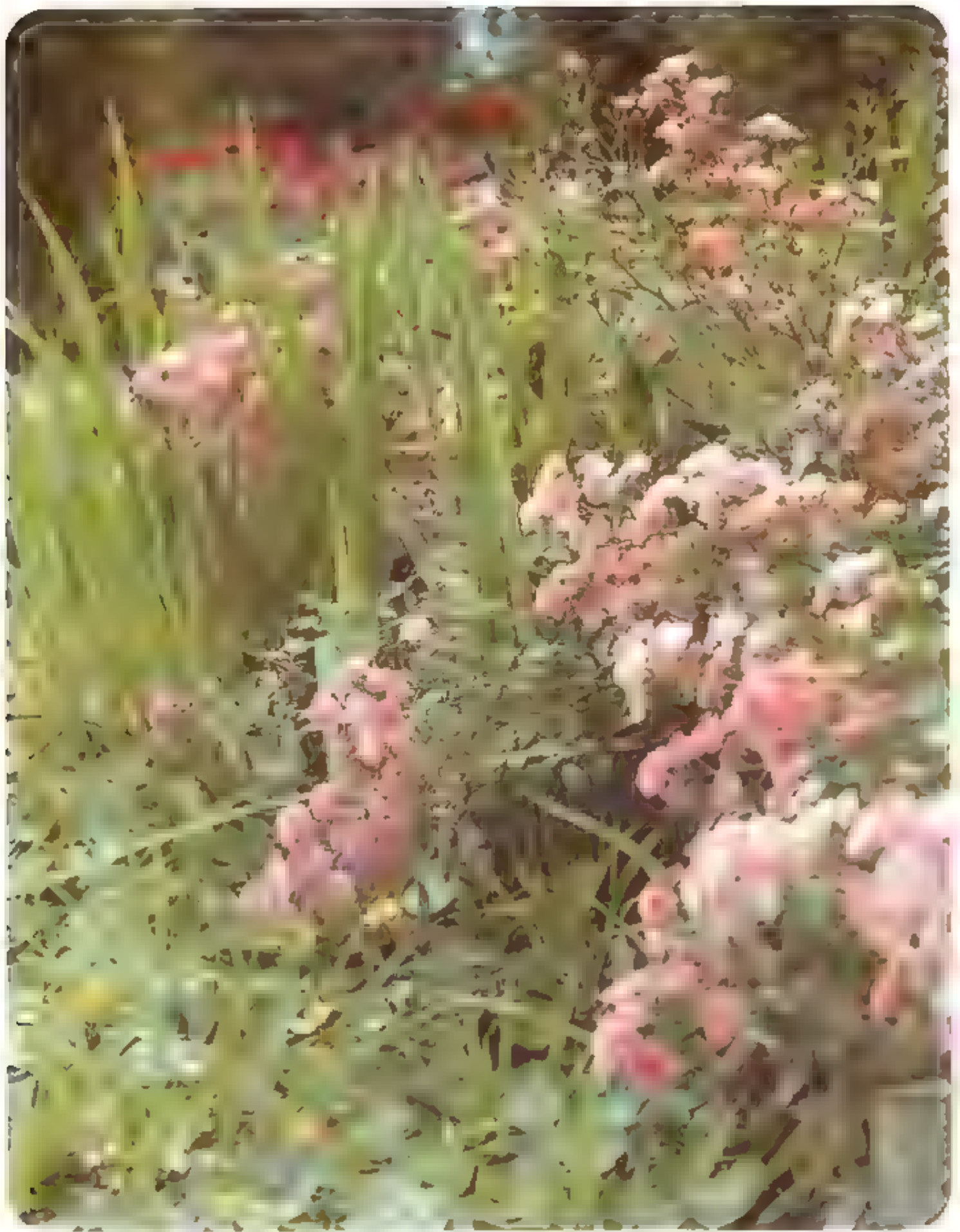






Moderne, öfterblühende Kletterrosen:

1. Nr. 5667 **Rosarium Lietersen** * (K) in diesem Fall auf Stamm veredelt — Eine sogenannte «Trauerrose» oder «Kaskadenrose», selbstverständlich gibt es diese Rose auch als ganz normale Kletterrose unter Nr. 7535 **Rosarium Lietersen** *
2. Nr. 7565 **Super Dorothy** * (H) Dies und die ersten öfterblühenden kleinblütigen Rosen entstanden in Anlehnung an die früher berühmten Vorfahren «Dorothy Perkins» und «Excelsa»
3. Nr. 7566 **Super Excelsa** * (H) Beide Sorten haben wir in diesem Jahr als Kletterrosen und ab Herbst '89 auch als Trauerrose / Kaskadenrose



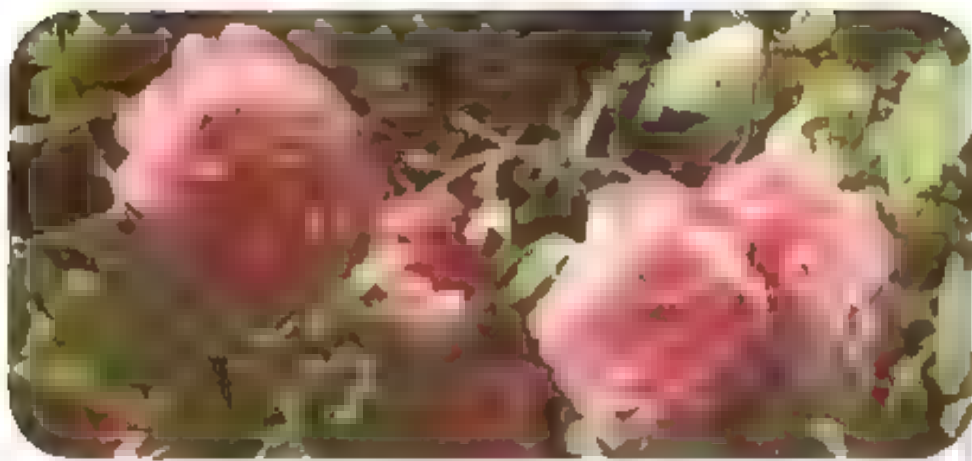
N 7180 The Fairy Rose is a selection of roses used and preserved



Der Erfolg eines Rosenzüchters kommt nicht über Nacht, sondern es ist eine jahre-
ge Vorarbeit nötig. Nicht anders ergeht es dem Rosenliebhaberzüchter Rolf Sie-
vers aus Kronshagen bei Kiel, der sich bereits seit 1970 mit ähnlichen Kreuzungen be-
schäftigt wie David Austin. Wie für Austin die Gallica Rosen, so sind für Sievers die A
Rosen und die Francofurtana die Ausgangsbasis seiner Züchtungen. Ihm sind
ganze Reihe 1 x blühender, duftender, harter Strauchrosen gelungen, die wir in
nicht vorzählen und auf diesen beiden Seiten vorstellen wollen. Stellvertretend
diese Gruppe nennen wir Ihnen »Red Blush«, »White Blush« und »Morning Blush«.
Doch die Züchtung geht weiter und mit »Charming Mix« und »Nothorn Yellow«
schon erste öfterblühende Sorten entstanden. Weitere verbesserte öfterblühende
sind in der Versuchsphase und wir können sicher sein, daß Herr Sievers eifrig
der Verbesserung dieses ersten Erfolges arbeitet. Wir jedenfalls wünschen ihm
glückliche Hand und viel Erfolg weiterhin.

- 1 Nr. 66 Summer Blush (S)
- 2 Nr. 67 Tender Blush (S)
- 3 Nr. 68 White Blush (J)
- mit dem Rosenzüchter Rolf Sievers
- 4 Nr. 73 Crimson Blush (S)
- 5 Nr. 38 Lemon Blush (S)
- 6 Nr. 16 Charming Mix (S)





- 1 Nr. 46 Morning Blush (J)
- 2 Nr. 69 Yellow Blush (J)
- 3 Nr. 61 Royal Blush (J)
- 4 Nr. 511 Northern Yellow (J)
- 5 Nr. 51 Red Blush (J)
- 6 Nr. 71 Golden Blush (J)
- 7 Nr. 1251 Alessa (J)
- 8 Nr. 562 Dainty Moss (J)





Scotty Castle (K) Grafschaft Kent England Neues Leben aus Ruinen - durch Vogelflug ausgesäte «Rosa canina»



Nr. 7480 New Dawn (C), sie ist in jedem Fall die erste Anwärterin auch für Ihr «Dornröschenschloß»

Sommerser Rose Nursey 1940 Sport von «Dr. W. van Fleet» edeltrockenförmig, große gefüllte, duftende Blüten (Apfelblende!) in zartrosa bis weißlicher Farbe in Büscheln blühend sehr winterhart und widerstandsfähig, auch bewachsend verwendbar, jedoch hangend, Höhe bis 100 cm, für Hochlagen geeignet, Blätter klein, glänzend. Eine Weitrose mit Aroma und Augt Schnittrose besonders als Tafelschmuck geeignet

Alle, die Rosen lieben

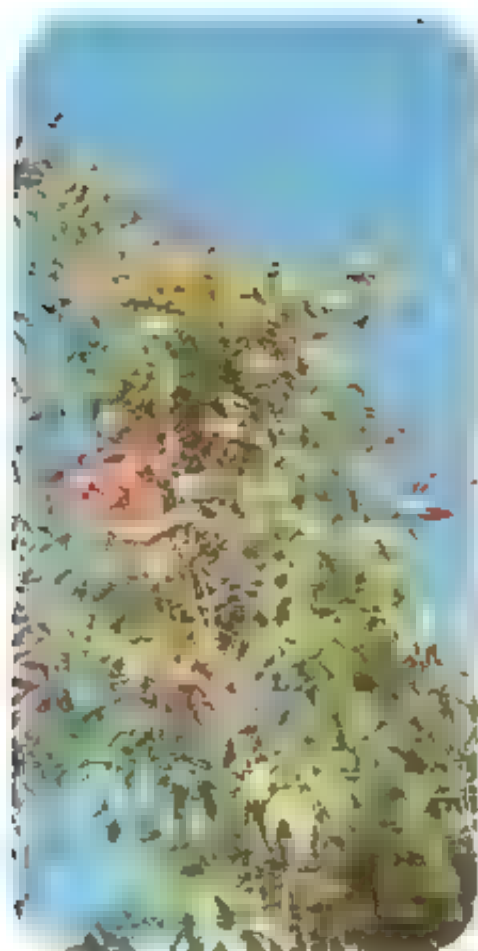
möchten mehr über Rosen wissen und erfahren. Darum haben sich schon über 5000 Rosenliebhaber, die bekanntesten Rosenzüchter und Experten im Verein Deutscher Rosenfreunde – VDR – zusammengefunden.

Nicht die Größe des Gartens, sondern allein die Liebe zur Rose und der Wunsch, das Wissen um die Rose zu vertiefen, stehen im Vordergrund.

Seit über 100 Jahren wird im VDR die Rosentradition gepflegt.

Durch das kostbar ausgestattete Vierteljahresschrift «DER ROSENBOGEN» werden die Mitglieder laufend über die Entwicklung der Rosenzüchtung, vor allem aber über die Pflanzung und Pflege der Rose informiert.

Nähere Einzelheiten über die vielseitigen Aktivitäten des VDR sowie über die Mitgliedschaft erhalten Sie von der Geschäftsstelle
VEREIN DEUTSCHER ROSENFREUNDE e. V. Waldseestraße 14, 7470 Baden-Baden.

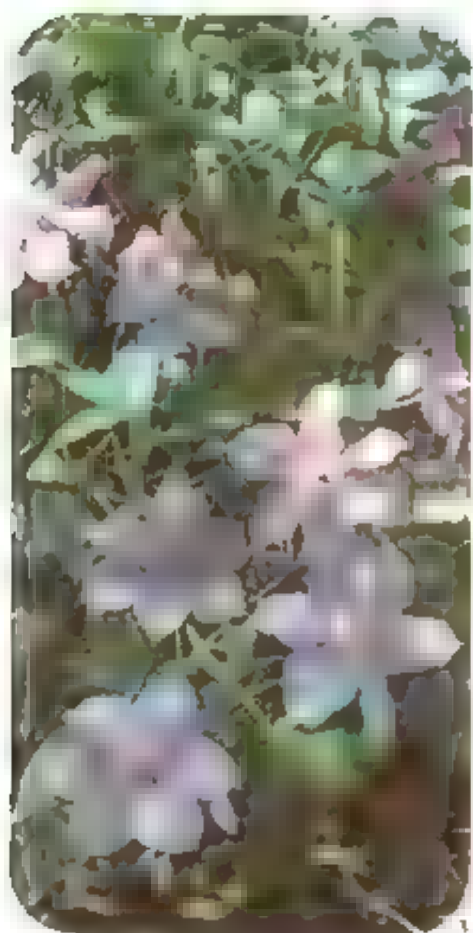


Clematis

Wir sind in der Lage, Ihnen Clematis aus allen Teilen der Welt anzubieten! Unser Sortiment umfasst kletternde, kriechende und staudenartige Sorten in Wildformen und Hybriden. Z. Zt. insgesamt etwa 200 Sorten und Arten, viele neue aus Schweden, Zuchtungen des großen Clematisforschers Magnus Johnson. Einmalig, fast die Hälfte davon sind Wildformen, die von der gefürchteten »Clematiswelke« nicht befallen werden. Beachten Sie bitte jeweils unser neuestes Sorten- und Preisblatt.



- 1 Nr. 8023 alpin »Ruhya« (IJJ)
reichblühend und frosthart
- 2 Nr. 8648 Pink Fantasy (J)
wunderbar zarte Farbe, reichblühend
- 3 Nr. 8476 macr. »Rosa O'Grady« (IJJ)
sehr frosthart
- 4 Nr. 8730 Star of India (J)
sehr schöne Zeichnung
- 5 Nr. 8712 Sigae (J)
himmelblau lavendelrosa



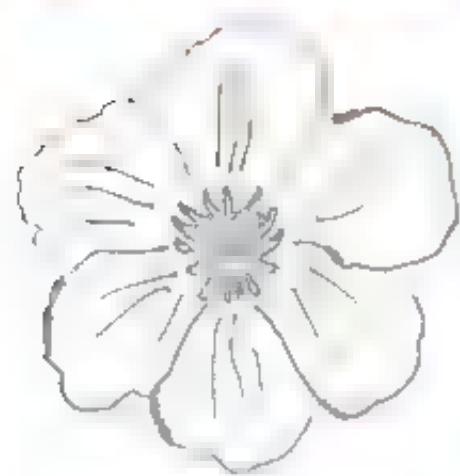
- Nr. 8690 Rango Cardinal (J)
sehr gute alte Sorte
? Nr. 8685 Prince Charles (R)
sehr reichblühend
1 Nr. 8700 Sealand Gem (J)
gute reichblühende Sorte
4 Nr. 8782 Twilight (J)
sehr reichblühend





- 1 Nr 8019 alpin
»Pamela Jackmann« (JJ)
sehr reich blühend und frosthart
- 2 Nr 8840 vit. alba luxurians (R)
reinweiß mit grünen Blattspitzen
(Grünfläche varierend)
- 3 Nr 8885 vit. »Vendosa Violacea« (J)
hervorragende Sorte, einmalige Farbgebung
- 4 Nr 8056 Ascotensis (J)
leuchtend blau
- 5 Nr 8008 Alabastri® (J)
neue Sorte in weiß
- 6 Nr 8713 Silver Moon (R)
perlgrau, sehr attraktiv





1 Nr. 8718 Snow Queen (133)

links im Bild, sehr gute neue Sorte

1 Nr. 8910 Will Godwin (133)

rechts im Bild, sehr zarte blaue Sorte

2 Nr. 8009 Alice Fisk (R)

wasserblau ab Herbst 89 lieferbar

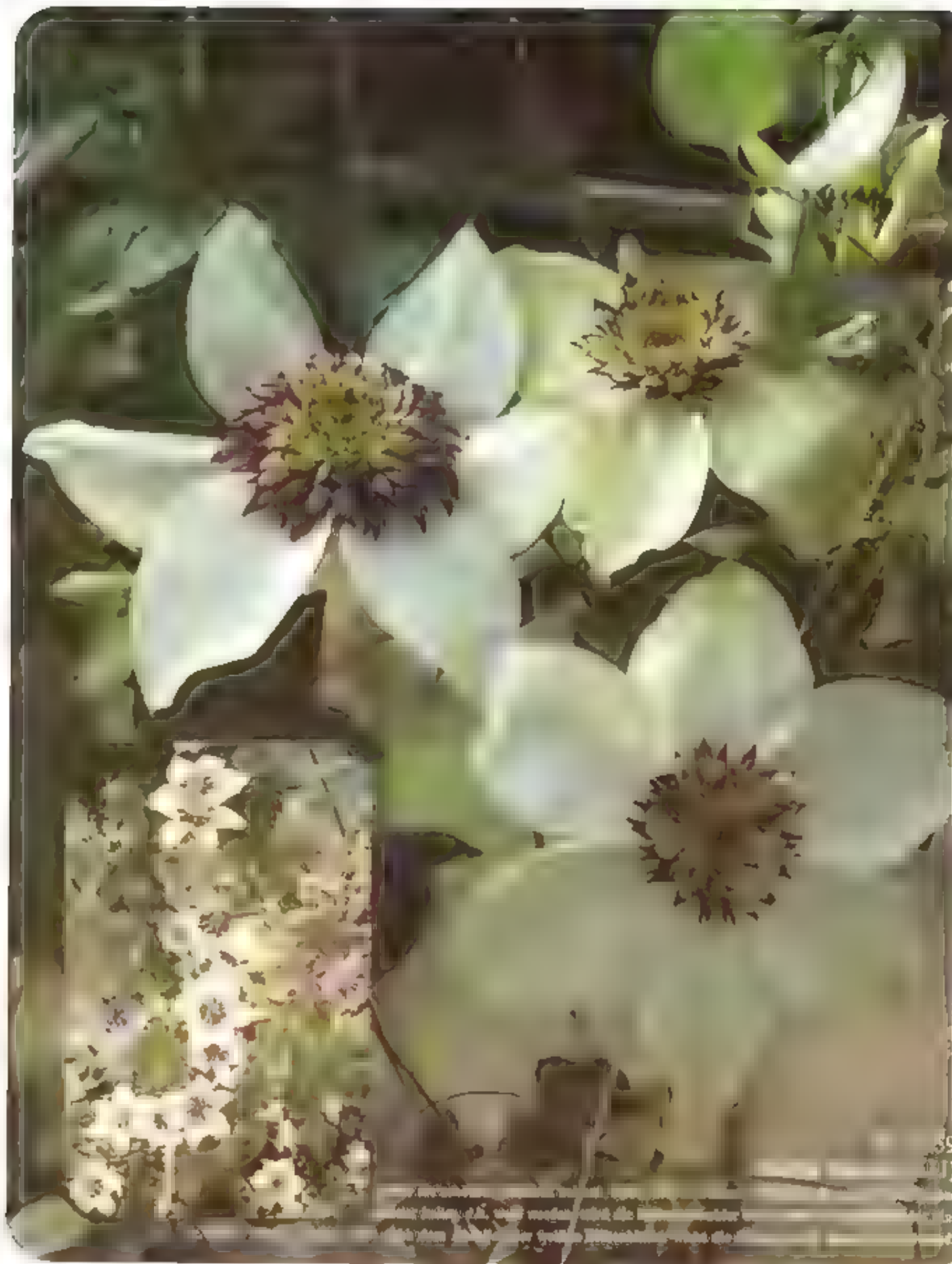
3 Nr. 8128 H. F. Young (1)

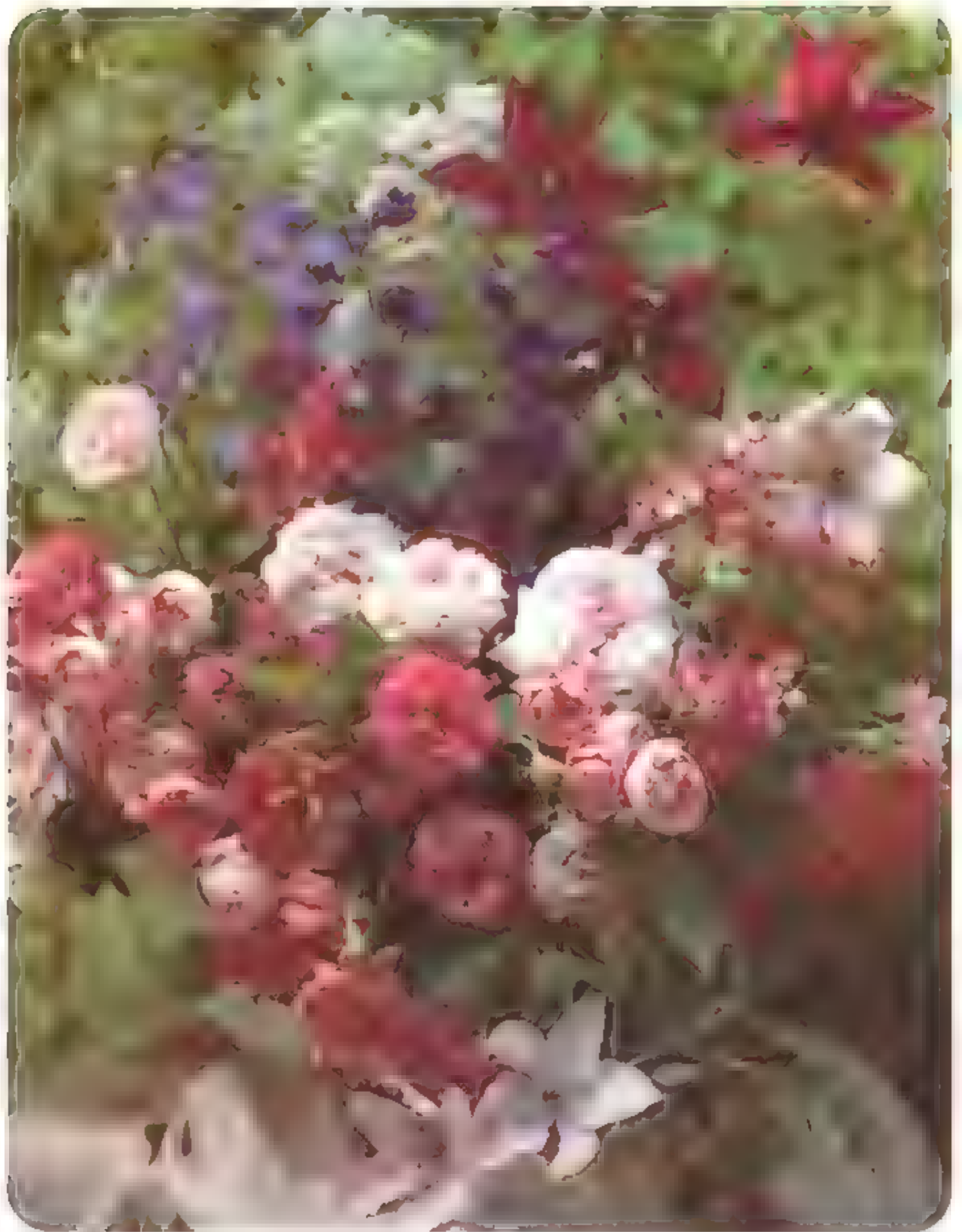
sehr gute Sorte in Wedgewoodblau

4 Nr. 8503 Maria Louise Jensen (1)

Erstmals im Katalog 2 abgebildet. Sie blüht am jungen Holz einfach und am alten Holz stark gefüllt. Hervorragende Sorte des Clematiszüchters Westphal.







Sommer-Strauß (R)



Passifloren — Unsere Neuheiten —

- 1 Nr 9845 *Passiflora racemosa* (N)
- 2 Nr 9826 *caerulea* (N)
- 3 Nr 9833 «Imperatrice Eugenie» (N)
- 4 Nr 9832 «Exoniensis» (N)
- 5 Nr 9847 *violacea* (N)

rechte Seite:

- 1 Nr 9831 *edulis* (N)
- 2 Nr 9824 *alata* (N)
- 3 Nr 9830 «Constanze Elliott» (N)





Camelien

- 4 Nr 10102 Rubra simplex (K)
- 5 Nr 10113 Debbie (K)
- 6 Nr 10074 Elegans (K)
- 7 Nr 10104 Tricolor (K)
- 8 Nr 10077 Eximes (K)



Cistrose

- 9 Nr 10131 Cistus x lux.
- »Decumbens« (K)

Salbei

- 10 Nr 13478 nemorosa
- »Mainacht« (K)







Unsere neue Seite:

»Rosen aus Kundengärten«

Bild 1, linke Seite:

Der zauberhafte Garten von
Frau Margot Basler, Am
Kerlach 20, 8702 Güntersleben

Man nehme etwa 3 Dutzend
Jensen-Rosen und doppelt so
viele Stauden und im zweiten
Jahr blüht es wie bei
Frau Basler!

Bild 2:

Dieses Bild schickte uns Herr
Jean Neiertz, 2, Rue Vic Ewen
L-4113 Esch / Alzette (Lallange)
Rose = Paul's Scarlet Climbers

Bild 3:

Ein Detail aus dem Garten von
Herrn Hans Wankerl, Lessing-
straße 3, 8407 Obertraubling
Rose = Commandant Beaure-
paire

diese Seite:

Bild 1:

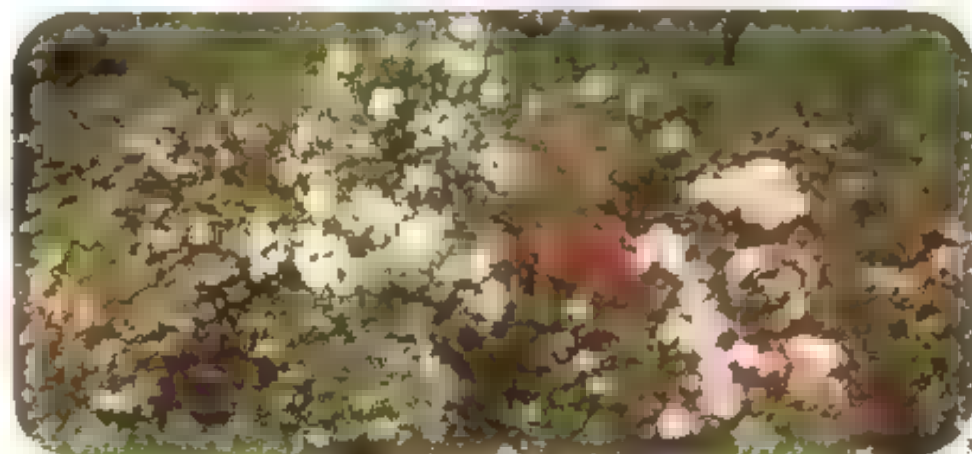
Die Kletterrose Maria Lisa aus
dem Garten von Herrn Josef
Schieffer, Mühlsteige 44,
8713 Marktbreit

Bild 2:

Ein Ausschnitt aus dem großen
Garten von Frau Maria Berges,
Hof Aversch in 4598 Elsten

Bild 3:

Eine Gruppe von Rosen
im Garten von Herrn
Walter Steinbrügge,
Bogenstraße 35, 4804 Versmold





Ein neuer Rhododendron:

Nr 12729 Kalinka (K)

Einmal blühende Kletterrose:

Nr 7115 Raubritter (K)

in diesem Fall als Strauchrose verwendet
fotografiert in Mottisfont Abbey



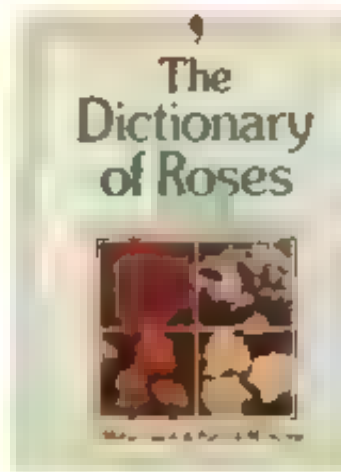
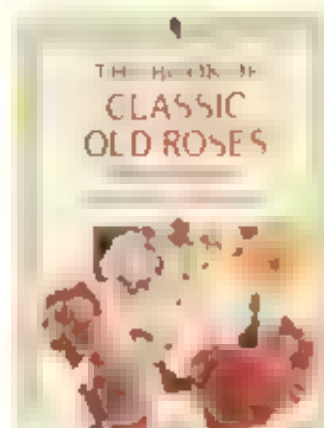
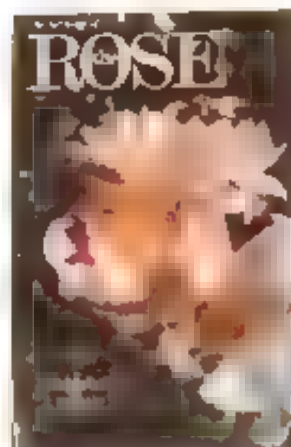
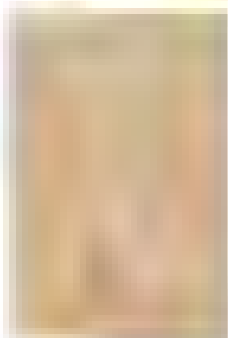
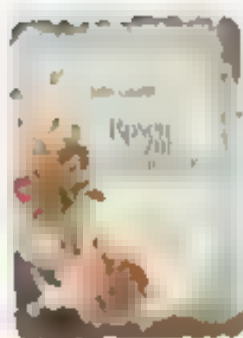
Unser neuer Rosengarten

In einer der schönsten Gegenden Norddeutschlands, 10 km von Flensburg entfernt, an der Flensburger Förde, liegt das Renaissanceschloß Glücksburg. Es wurde zwischen 1582 und 1587 unter Herzog Johann d. J. von Schleswig-Holstein und Sonderburg erbaut und gilt schlechthin als Kleinod im Norden. Wichtig-herb in seiner äußeren Erscheinung, wird es von einem umwaldeten Schloßsee gerahmt. Der Schloßkomplex setzt sich auf quadratischem Grundriß aus drei formal gleichen Einzelhäusern zusammen, die von vier Ecktürmen flankiert werden. Der Baumeister Nicolaus Karies fand somit eine architektonische Lösung, die man als »Ausnahmestellung« in der Baukunst des Landes bezeichnet und in Analogie zu Schloß Chambord in Frankreich bringt. Dennoch Schloß Glücksburg ist nicht nur ein Unikat, sondern bleibt in seiner Einmaligkeit den Bau- und Kunsthistorikern ein Rätsel. Zur bewohnten Schloßanlage – bestehend aus dem Schloß, Kavaliershhaus, Wohn- und Wirtschaftstrakten sowie dem Turmhaus – gehört der Park mit seiner klassizistischen Orangerie. Daneben liegt das Gelände der ehemaligen Gärtnerei, etwa 8000 qm groß, das zum Norden abgeschlossen wird durch zwei jetzt restaurierte historische Gebäude. Der bekannte Hamburger Gartenarchitekt Gunther Schulze hat jetzt die Aufgabe übernommen, aus diesem Teil einen Rosengarten zu schaffen.



Er beginnt im Nordosten als Heckengarten, geht dann über in einen den englischen Gärten angelehnten Stil, welcher dann die Verbindung zum Park schafft. »Historische Rosen« und »englische Rosen« werden mit ihrem zauberhaften Charme den Ruf überall hintragen. Das Bild links zeigt die englische Rose »Schloß Glücksburg«, darüber das Schloß selbst. Seit Jahresmitte 1991 finden Sie unsere Verwaltung in 2392 Glücksburg/Ostsee, Am Schloßpark 2b. Schloß und Rosengärten, so meinen wir, waren auch für Sie dann ein lohnendes Ziel!

— Bücher —



Linke Seite: Bücher

Auf der linken Seite finden Sie einige der von uns angebotenen Bücher im Titelbild zur besseren Beurteilung der Aufmachung (Die ausführlichen Beschreibungen finden Sie auf den Seiten 46-48)



Kletterrose Mrs. F. W. Flight im Rosarium «Rosaie de l'Hay» in Paris — Hochsommertag

der rebus-rosenbogen lädt ein vor dem Haus, in den Garten . . .

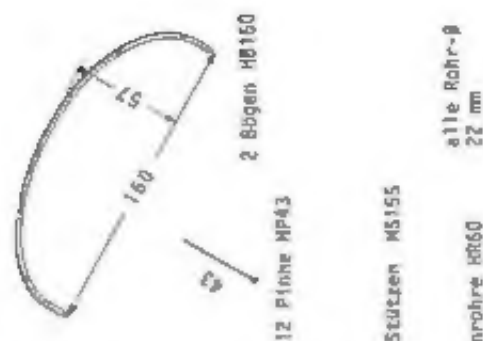
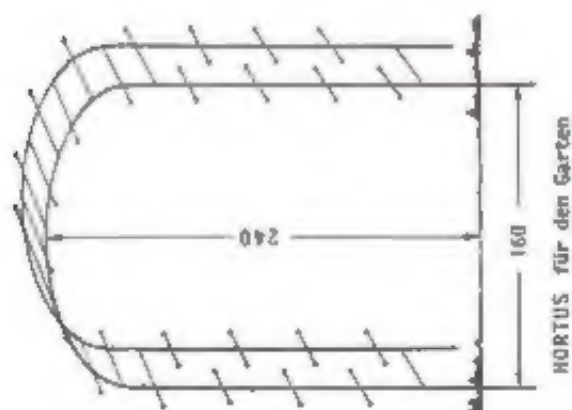
Der gute, klassische Rosenbogen erlebt heutzutage eine Wiedergeburt. Deswegen sollte auf eine Neuerung auf diesem Gebiete der Pflanzgerüste einmal hingewiesen werden. Gerade in den Jahreszeiten, wo Unkrautbeseitigung und Bewässern viel Gartenarbeit erfordern, sollte sich der Rosenfreund nicht damit aufhalten, die dann stark treibenden Kletterrosen anbinden zu müssen: ein neuer Rosenbogen, nach dem Prinzip der »offenen Leiter« konstruiert, gestattet, die Triebe ohne Knickgefahr und ohne Anbinden wieder den Alttrieben hinzuzugesellen.

Der neue Rosenbogen ist breit angelegt und bewirkt damit eine optimale Besonnung, Voraussetzung für einen guten Blütenflor. So leicht, wie die Kletterrose mit ihm die Bogenform beibehalten kann, so leicht kann sie auch im Winter durch Beflechten von Tannenzweigen geschützt und im Frühjahr ihr Altholz ausgelichtet werden.

Die Feuerverzinkung der Rosenbogenkonstruktion bewirkt bekanntlich eine jahrzehntelange Haltbarkeit. Wenn eine andere Farbe als das Grau des Zinks erwünscht ist: eine neu gepflanzte Kletterrose schließt erst im dritten Jahr den Bogen. Bis dahin läßt sich die Konstruktion nach Anwitterung des Zinks bestens mit Metallgrund und der Farbe nach Wahl streichen. An und für sich ist der Rosenbogen, weil er die Kletterrose sich stark entwickeln läßt, unauffällig, weswegen er meist so, wie geliefert, belassen wird. Soll er aber noch weniger auffallen, wählt man moosgrün, soll er als dekoratives Element wirken, wird Weiß die Vorzugsfarbe sein.

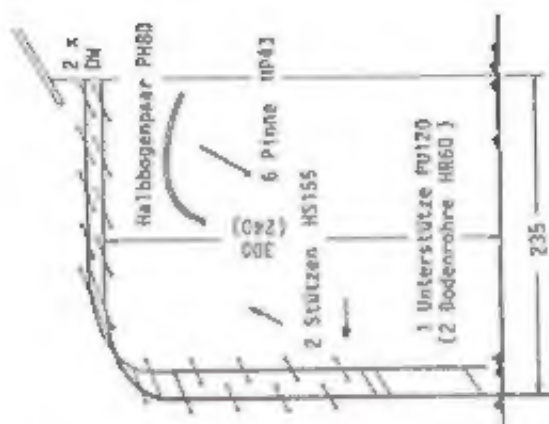
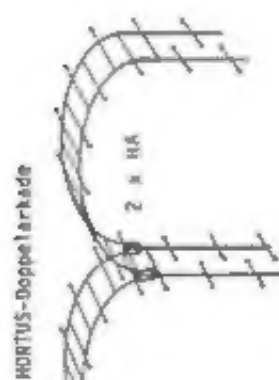
Es gibt einen Standard-Rosenbogen (HORTUS) und zwei Versionen. HORTUS ist die »blühende, duftende Pforte zum Hausgarten«, »PORTA« überspannt die Pkw-Zufahrt zum Haus, und »DOMUS« steht unmittelbar an das Haus angelehnt.

Man kann den Rosenbogen übrigens auch mit Clematis, Glyzinien, Glockenrebe, Geißblatt und sogar Wein bepflanzen.



alle Rohr- \varnothing
22 mm

4 Bodenrohre HB60



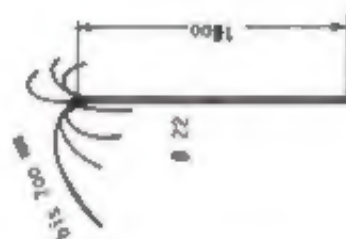
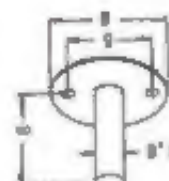
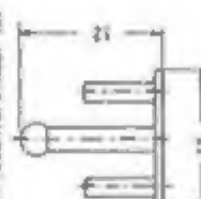
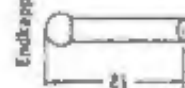
flacher Bogen HF160

Trauerrosen-Stütze
mit 7, die Triebe
begleitenden
formbaren Armen

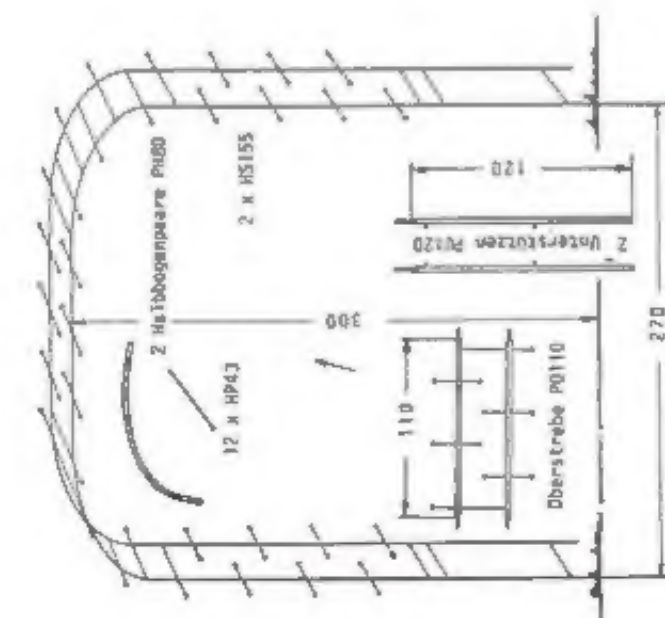
Zubehör

Endkappe HE

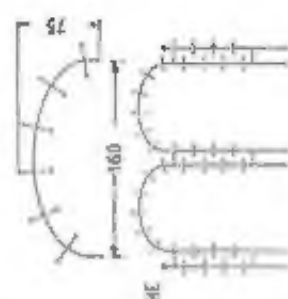
Arkadenverbinder HA



Preise
auf
Anfrage



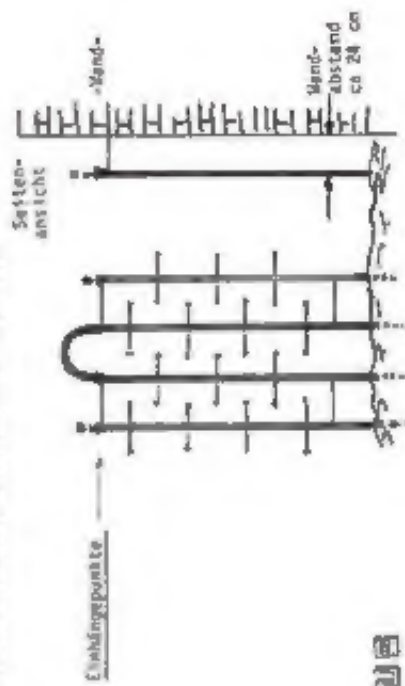
PORTA für die Einfahrt



Flache Arkaden und Pavillons
aus flachen Bögen oder DOMUS
" auf Anfrage "

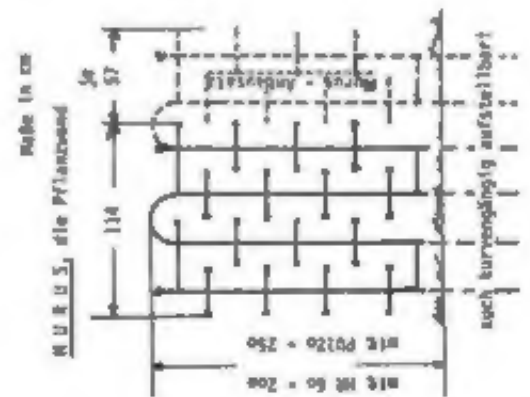
Alle in cm
Änderungen vorbehalten

Wandhaken

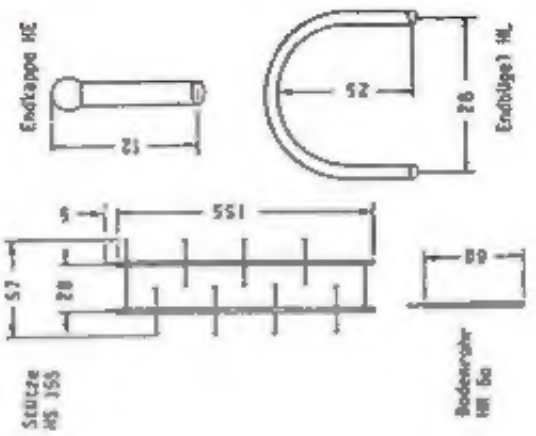


Wandhaken

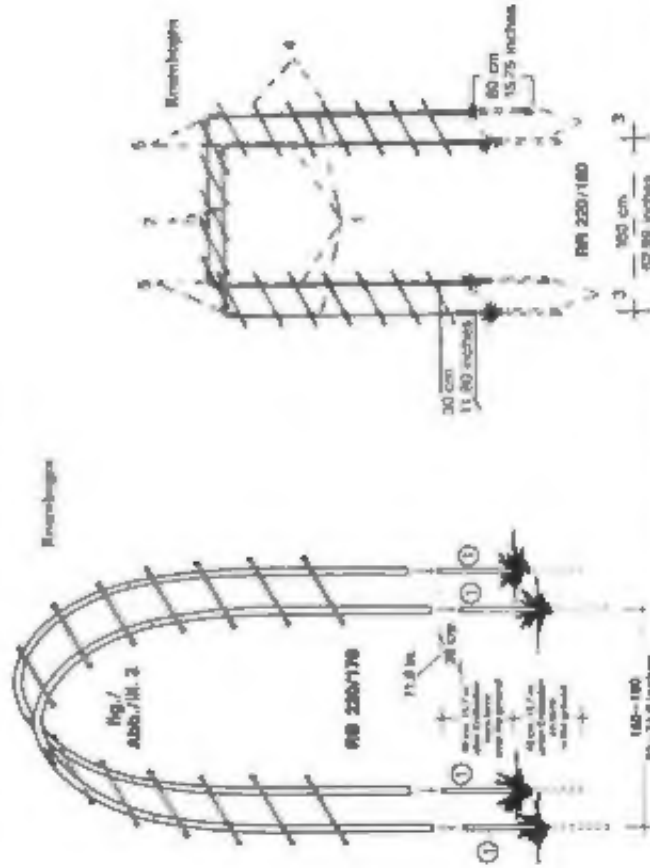
Gesamtaufbau



Einzelteile



Rosenbögen aus PVC-Hart



Der Spalierbausatz mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten

